

Aluno(a): \_\_\_\_\_

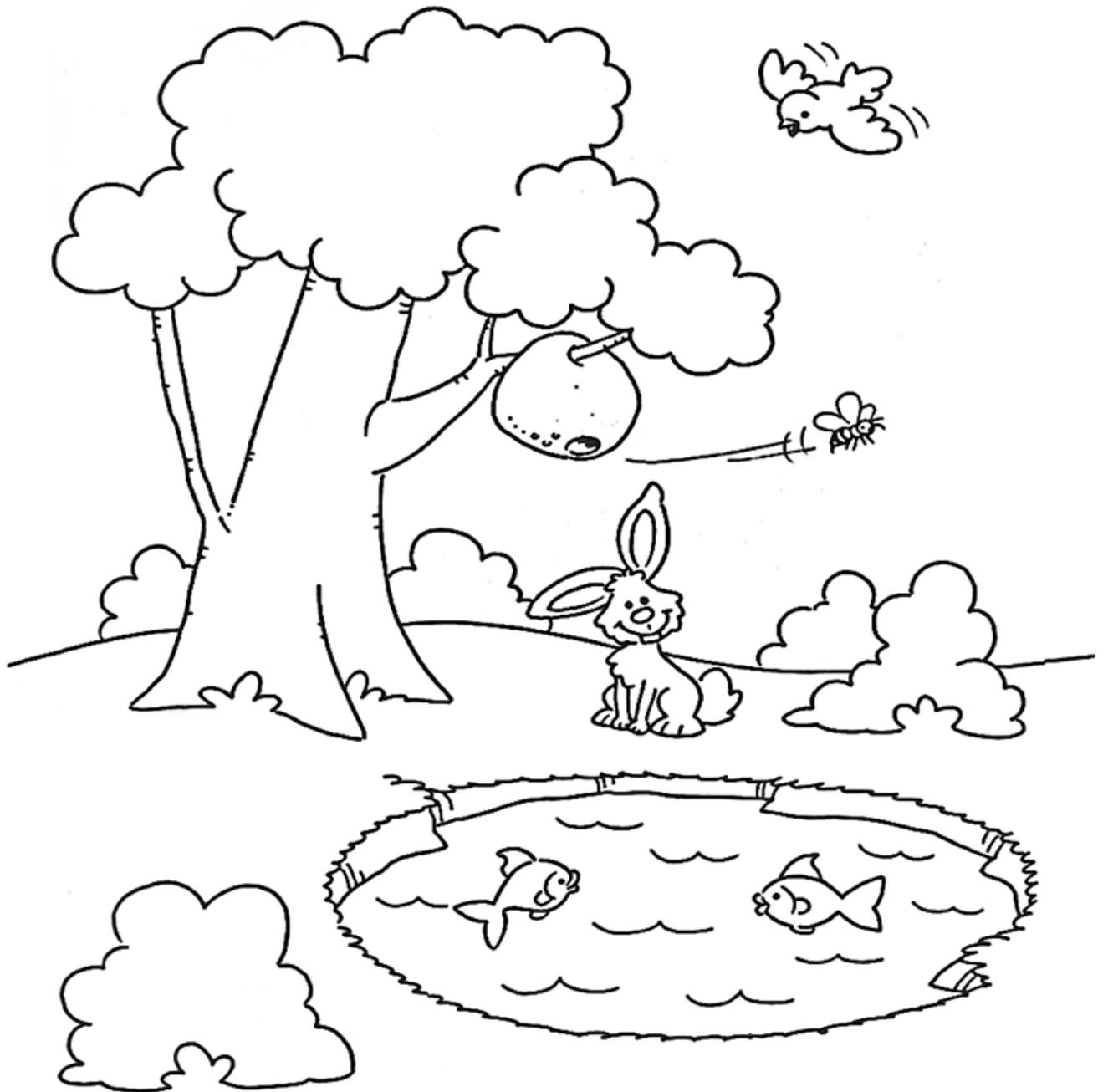
Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Ciências

### Os animais

- Observe a cena abaixo. Quantos animais você pode encontrar?
- Pinte aqueles que vivem e se locomovem na água de laranja e de amarelo os animais que se locomovem no ar (voadores).



© Editora Imago Dei

Qual deles é um animal terrestre? [resposta oral]

Percepção visual; Vocabulário;  
Classificação dos animais e Motricidade.

### **Orientações ao professor**

1. Leia o **plano de pesquisa** de animais antes de introduzir este assunto. Realize atividades de observação e registro antes de realizar as atividades impressas.
2. Apresente como Deus criou grupos específicos de animais:
  - Animais para encher as águas – os peixes, etc
  - Animais para andar sobre a terra – uma infinidade de mamíferos
  - Animais que voam nos ares – as avesEstes são os grandes grupos (aquáticos, terrestres e voadores)
3. Ensine muito vocabulário sobre os animais. Os seus nomes, as suas falas, as características do seu corpo (peludo, escamoso, plumoso, com carapaça, etc)
4. Faça a distinção entre as plantas e os animais.
5. Faça distinção entre os domésticos (pets) e os selvagens.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



# Atividade de Natureza

## Animais - classificação

- Pesquise em revistas, recorte e cole no espaço abaixo, gravuras de animais que se locomovem em cada um destes espaços. (ler o texto de Gn. 1:20 a 25)



Animais que voam (no alto das árvores, no céu e no ar)

**OS PÁSSAROS - AVES (asas)**



Animais que andam na terra (nas florestas, campos, na fazendas)

**BICHOS (pés e patas)**



Animais que vivem na água (mares, rios e lagos)

**PEIXES (nadadeiras)**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

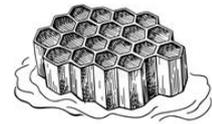
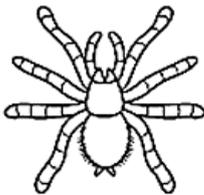
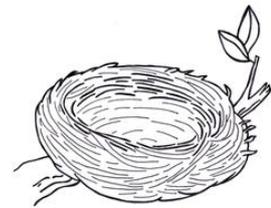


## Atividade de Natureza

### Lugares preferidos

Cada animal tem o seu lugar onde gosta de ficar. Uns fazem tocas, outros fazem ninhos, outros dormem nos galhos, outros constroem diques ... e assim cada um tem o seu lugar. [pássaro/ninho – aranha/teia – abelha/colmeia – macaco/galho]

- Associe corretamente:



- Já ouviu alguém falar assim? “Cada macaco no seu galho” [dito popular]

Características e modo de vida dos animais

## Orientações ao professor

Para ampliar a atividade, explore outras características e lugares que os animais fazem para morar. Cada um possui uma engenhosidade e com muita inteligência constroem as suas casas (tocas, ninhos, diques, covis, buracos, colméias, teias, etc).

Pássaros construtores: <https://youtu.be/ww8iKjJdQg> (fantástica sabedoria destes construtores – quem deu a eles estas sabedoria?)

Castores arquitetos: [https://youtu.be/lAV\\_njofPhQ](https://youtu.be/lAV_njofPhQ)

Abelhas arquitetas: <https://youtu.be/PKkUfP0n9dc>

4 MESTRES DA ENGENHARIA DO MUNDO ANIMAL

<https://youtu.be/mfEPC-HQleg>

Ensine fundamentado nas ideias do princípio do autogoverno. Cada animal responde à sua lei natural e faz exatamente aquilo que precisa ser feito no tempo certo. E nós, também fazemos assim? O que Deus espera de nós?

E disse Jesus: As raposas têm covis, e as aves do céu têm ninhos, mas o Filho do homem não tem onde reclinar a cabeça. Mateus 8:20

Aluno(a): \_\_\_\_\_

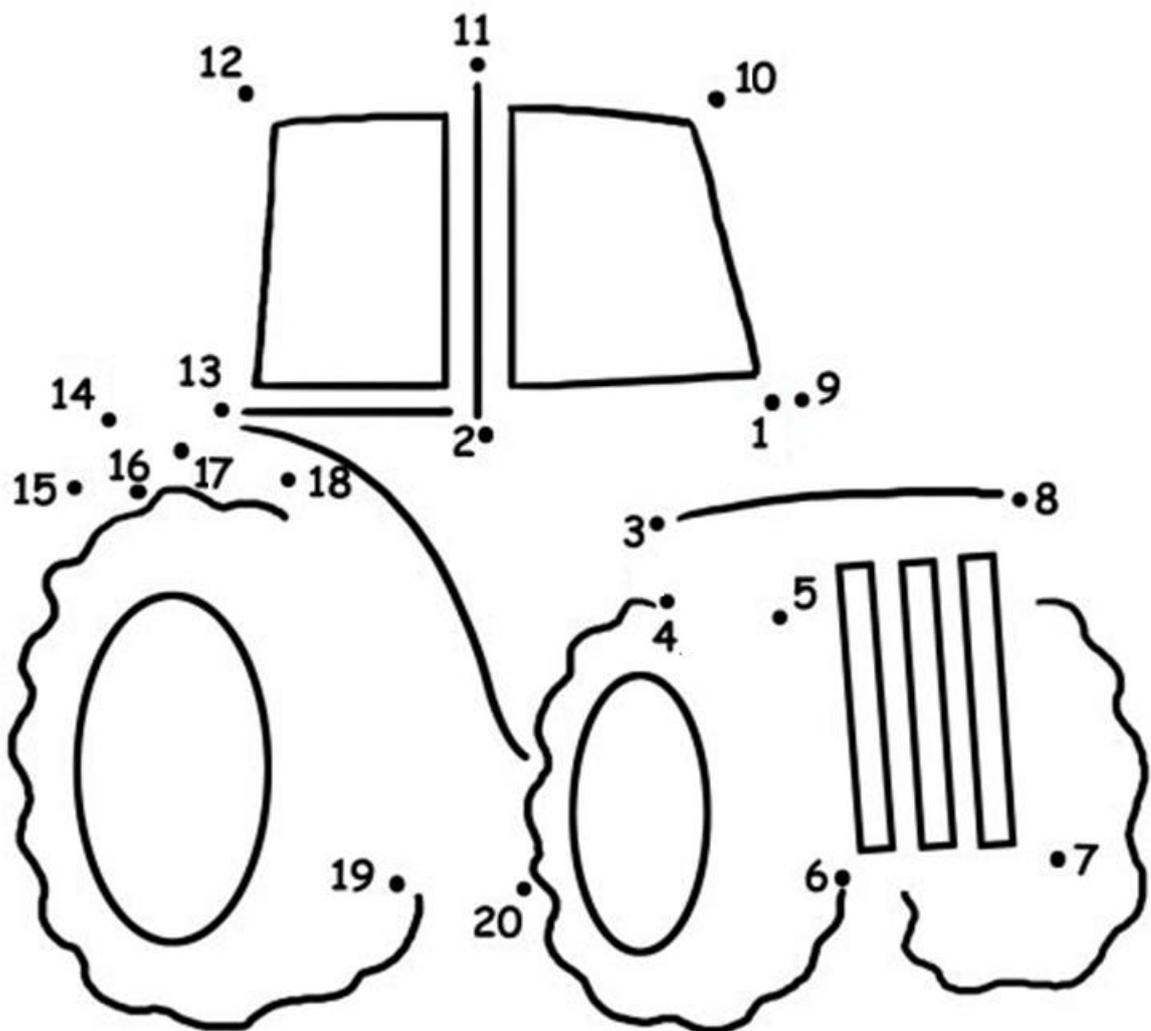
Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Pensamento Lógico Matemático

### Sequência numérica – 0 à 20

- Este é um trator da fazenda do Sr. Osmar. Siga a sequência numérica crescente e descubra todos os contornos do seu trator. [pinte tudo no final]



- Fale em voz alta esta sequência numérica:

1 ▶ 2 ▶ 3 ▶ 4 ▶ 5 ▶ 6 ▶ 7 ▶ 8 ▶ 9 ▶ 10 ▶

11 ▶ 12 ▶ 13 ▶ 14 ▶ 15 ▶ 16 ▶ 17 ▶ 18 ▶ 19 ▶ 20 •

## Orientações ao professor

O domínio numérico na educação infantil deve ser prático, concreto e com brincadeiras e jogos que tenham como finalidade também o desenvolvimento integral da criança e o conhecimento do mundo em sua volta.

Através de situações-problema ou atividade do cotidiano é necessário despertar o interesse e curiosidade das crianças para que elas possam associar o sinal representativo (número) à quantidade concreta correspondente.

A proposta do estudo numérico dos algarismos na educação infantil, não se limita à sua escrita e à sua citação em sequência mas, busca a aquisição das noções de quantidade, distância, lugar, posição, tamanho e capacidade que podem e devem ser compreendidas e desenvolvidas no estudo dos números.

Sugestão para as atividades com os algarismos de 20 até 29

- Correspondência: ato de estabelecer a relação “um a um” (Use cartões numerados para fazer a relação quantitativa com gravuras, tampinhas de garrafas, palitos de picolés...)
- Comparação: ato de estabelecer diferenças e semelhanças (mais, menos, igual) agrupar quantidades em sacos transparentes, montar lego e fazer comparações entre quantidades; fazer perguntas: Onde tem mais? Onde tem menos?
- Classificação: o ato de separar por categorias de acordo com semelhanças ou diferenças; Montar em um cartaz os algarismos de 0 a 9 / 10 a 19 / 20 a 29 com cores diferentes. Junte somente peças do lego na cor amarela. (depois de contar, pode-se montar outro grupo com a mesma quantidade, porém de outra cor)
- Sieriação: ato de ordenar uma sequência segundo um critério - ordem crescente ou decrescente (enumerar os degraus de uma escada na subida o conceito de acrescentar, na descida o conceito de decrescer – adicionar e retirar objeto de potes, caixas, etc)
- Inclusão: ato de fazer abranger um conjunto por outro; juntar os alunos de uma sala com os de outra;
- Conservação: ato de perceber que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição. (antes ou depois). Não importa a disposição e tipo de elementos, a quantidade continua a mesma.
- Ensine que Deus sabe a quantidade exata de estrelas do céu e de cabelos da sua cabeça. Ele é muito poderoso e cuida muito bem de cada um de nós. (Seu poder e soberania)

“Conta o número das estrelas, chama-as a todas pelos seus nomes”. Salmos 147:4

“E até os cabelos da vossa cabeça estão todos contados. Não temais pois; mais valeis vós do que muitos passarinhos”. Lucas 12:7

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



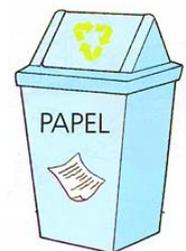
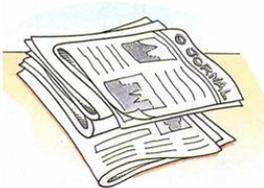
## Atividade de Natureza

### O lixo e o cuidado com o solo

Como o lixo (aquilo que descartamos) pode ser prejudicial ao solo? Como podemos cuidar do solo para que ele mantenha a sua força e finalidade? Nem tudo pode ser descartado no solo sem o devido cuidado. O solo pode ser danificado com produtos químicos, vidros e plásticos que não se decompõem com o tempo.

O lixo que usamos pode ser **reaproveitado**, para isso os vidros devem ser separados dos metais e dos papeis. Aquilo que é lixo para nós, ainda poderá ser reaproveitado.

- Que tal treinarmos? Associe corretamente cada porção de lixo para o depósito adequado. [ensine sobre o significado/correspondência das cores e a importância disto]



Você já viu estas lixeiras em algum lugar?



papel

vidro

plástico

metal

orgânicos

- Vamos desenhar (ou fazer recorte e colagem)? Use o verso da folha e separe em duas partes. Ambiente limpo e agradável | Ambiente sujo e desagradável

[ensine sobre o sentimento associado a sujeira e a limpeza]

## Orientações ao professor

1. Aproveite o tema e ensine sobre a nossa responsabilidade de cuidar do ambiente natural como mordomos – Deus nos confiou esta tarefa.

**Reaproveitar:** tirar proveito ou vantagem de algo novamente; utilizar de novo, servir(-se) outra vez; tornar (algo) proveitoso, útil ou eficaz de outra maneira ou em outro tempo. (sob nova perspectiva)

**Reciclar:** processar (dejetos líquido ou sólido, industrial ou não) para que se possa reutilizar. Introduzir novamente em um ciclo de utilização.

Reciclagem: recuperação da parte reutilizável dos dejetos (lixo) do sistema de produção ou de consumo, para reintroduzi-los no ciclo de produção de que provêm. Adaptação a uma nova utilização.

Ensine sobre a consciência do reuso e da reciclagem. Esta cultura deve ser introduzida desde muito cedo se quisermos combater o desequilíbrio ambiental e o consumismo desenfreado.

Você sabia que o papel pode ser reciclado? Quando reciclamos não precisamos de mais árvores para produzi-lo? Você sabia que esta atividade é fonte de renda para muitas pessoas (é o trabalho delas)?

O plástico das embalagens pode ser reaproveitado (reciclado) pelas indústrias e usado novamente.

A base para este ensino são as ideias associadas ao princípio da mordomia. Deus é o dono de tudo e Ele nos confia o mundo para cuidarmos dele. (relação de confiança, responsabilidade e aliança).

2. Ensine sobre a codificação das cores associadas a reciclagem (reutilização)



Existe uma padronização (codificação destas cores) – faça um cartaz de modo que as crianças sejam capazes de associar a cor com o local certo de descarte do lixo. É importante que na escola existam estes depósitos com as cores específicas.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Sociedade

### Proteção no espaço escolar

Os pais e os profissionais da escola são constituídos para a nossa proteção. Deus abençoa a cada um com força e inteligência para a proteção dos seus filhos (e crianças). A principal função de uma autoridade é a de proteger aqueles que lhe foram confiados.

Os sinais de trânsito nos alertam e orientam. Este aqui nos chama atenção para o cuidado com as crianças que circulam próximo à de uma escola. Devemos respeitar a vida das crianças e protegê-las de acidentes.



Já viu esta placa?  
O que ela significa?

[pinte de acordo com o modelo]

# PROTEÇÃO

Símbolos e relação de proteção à infância.  
Coordenação motora fina e percepção visual.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

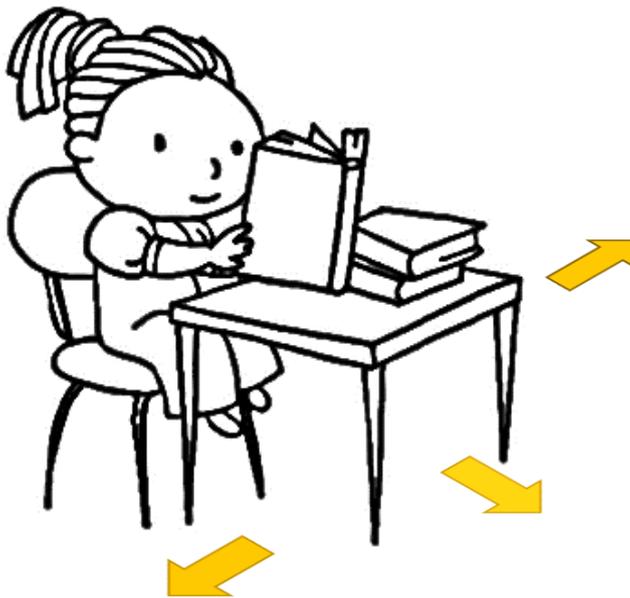


## Atividade de Sociedade

### O espaço escolar - caracterização

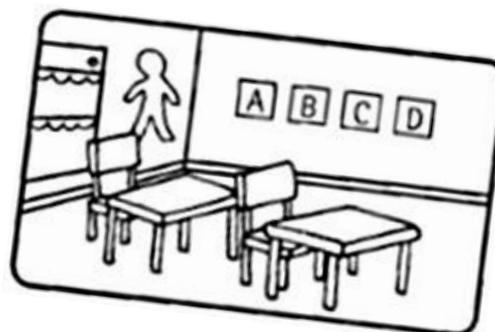
- Que tal lembrar da sua sala e dos seus colegas? Em qual mesa você sentou? Quem estava com você na mesma mesinha? Ela ficava perto da porta ou da janela?

Tente lembrar e desenhe ao lado da figura os coleguinhas que estavam do seu lado.



Onde você sentou?

- Identifique estes lugares. Na sua escola deve ter espaços semelhantes. Pinte os espaços que você utilizou hoje na sua escola.  
[parquinho – sala de aula – cantina(refeitório) – biblioteca]



## Orientações ao Professor

Além do sentido de localização espacial e da compreensão do espaço escolar, outra questão pode ser abordada neste contexto – o território individual – como a esfera mais íntima de governo.

A menor esfera de governo é o “governo do indivíduo”. O espaço privado (ou pessoal) deve ser sempre respeitado. Ensine a criança a respeitar o corpo do outro e os limites do seu espaço particular (sua mesa, estojo e mochila); Os objetos pessoais são propriedade particular e nunca devem ser violados sem o consentimento. Ensine isto e não permita esta invasão, tratando-a sempre com muita firmeza.

- O espaço individual (ou espaço pessoal) deve ser respeitado. Só existe liberdade quando os indivíduos se respeitam;

- Ensine estas condutas baseado nas ideias dos princípios da individualidade e do autogoverno.

Estes artigos da nossa constituição refletem estas ideias do espaço privado.

A Constituição Federal dispõe em seu artigo 5º, inciso XII, da Carta de 1988, ser inviolável o sigilo de toda correspondência pessoal e das comunicações de dados e das comunicações telefônicas, mensagens pessoais, etc.

Ou ainda, a violação da casa de alguém (a casa é o espaço soberano de uma família) – a única autoridade reconhecida é a dos pais.

“A casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito ou desastre, ou para prestar socorro, ou, durante o dia, por determinação judicial.” (do mesmo artigo, inciso XI)

“Não furtareis, nem mentireis, nem usareis de falsidade cada um com o seu próximo” Lv 19:11

“Não atente cada um para o que é propriamente seu, mas cada qual também para o que é dos outros”. Filipenses 2:4

“Portanto cada um de nós agrade ao seu próximo no que é bom para edificação”. Rm 15:2

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Linguagem

### Som e grafia das letra J e B

- Observe as figuras dos animais e fale bem alto o nome de cada um deles. Em seguida, associe ao sinal que representa o som inicial correspondente.



B

J

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Linguagem

### Conhecendo o som da letra M

1. A bíblia conta a história de duas amigas de Jesus. Elas eram irmãs, porém eram bem diferentes. Escute com atenção a história delas: **Marta** e **Maria**. Quem você acha que é **MARIA**? O que cada uma delas gostava de fazer?

*“Maria, sua irmã, ficou sentada aos pés do Senhor, ouvindo a sua palavra. Marta, porém, estava ocupada com muito serviço”. Lucas 10:9a*



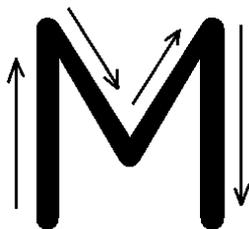
MARIA



MARTA

[colorir as irmãs enquanto escuta a história – você conhece alguém com este nome?]

2. Já sabemos o som da letra inicial do nomes das duas irmãs. Agora vamos aprender a praticar a escrita correta deste sinalzinho.



3. Como é o rosto da pessoa que é amigo (ou amiga) de Jesus e que O recebe com alegria? Circule



Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



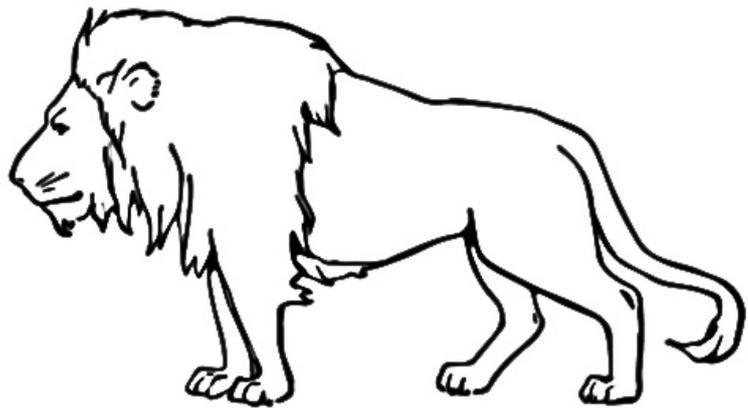
## Atividade de Linguagem

### Percebendo o som e o sinal correspondente L

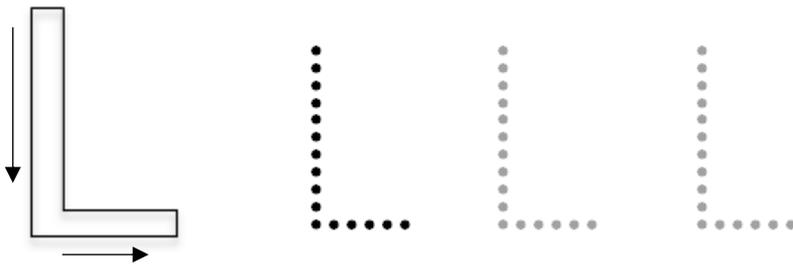
O leão com a sua juba imponente. Um dos maiores felinos, lindo e ligeiro é o rei da bicharada. Desenhe uma coroa na juba do Leão.

Não chores; eis que o **Leão** da Tribo de Judá, a Raiz de Davi, venceu para abrir o livro e os seus sete selos." Apocalipse 5:5 [ Jesus, pelo seu poder, foi chamado de leão ]

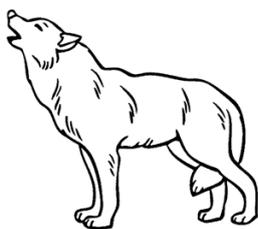
# LEÃO



- Pinte a figura do leão e repita em voz alta percebendo som inicial do nome. Depois, treine o traçado do sinalzinho que representa este som inicial – a letra L .



- Observe as imagens abaixo, destaque apenas os animais da floresta que começam com o mesmo som da palavra Leão.



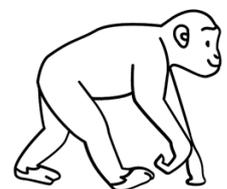
LOBO



RATO



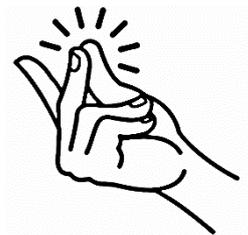
LAGARTO



MACACO

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Artes

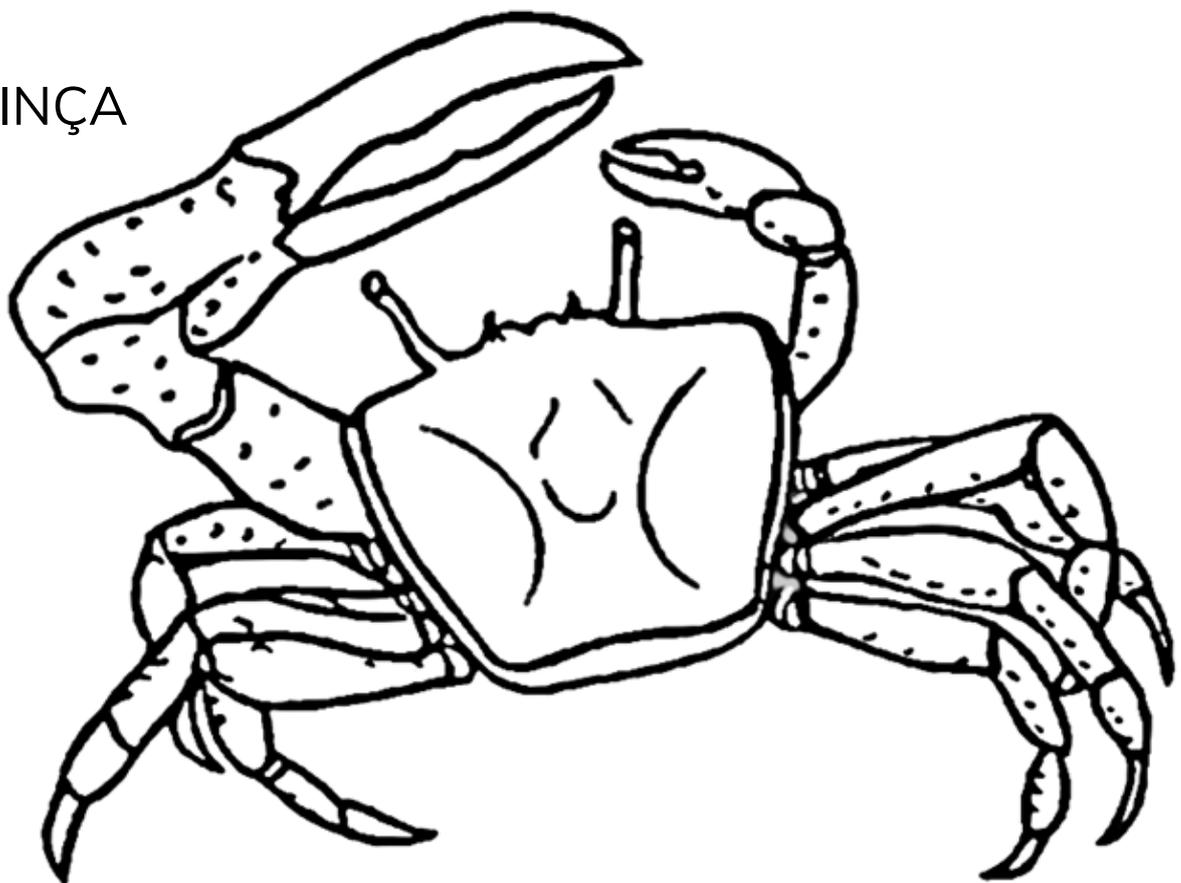
### Música – ritmo

Na música o ritmo é uma sucessão de tempos fortes e fracos que se alternam com intervalos regulares; ocorrência de uma duração sonora em uma série de intervalos regulares.

Estes tempos podem ser marcados com palmas, estalidos de dedo, batidas, instrumentos percussivos etc. Vamos marcar o ritmo de uma música?

-Depois de marcar o ritmo da canção do caranguejo, observe a foto de um caranguejo e pinte de acordo.

PINÇA



PATA

© Editora Imago Dei

Caranguejo não é peixe?  
Caranguejo peixe é?  
Caranguejo só é peixe  
Na enchente da maré



Ora palma, palma, palma / Ora pé, pé, pé,  
Roda, roda, roda, roda / Caranguejo peixe é.

<https://youtu.be/h9DDiQLAVW0>

Sequências rítmicas; coordenação motora, músicas populares, expressão corporal.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## Atividade de Artes

### A música e a voz - cantar

A voz humana é singular! Ela foi um presente que Deus nos deu. Como você usa a sua voz? Cantar é uma maneira especial de expressar nossos sentimentos. A bíblia nos recomenda cantar louvores e exaltar a Deus com cânticos. (Sl 147:1). Os pássaros nos ensinam sobre o canto.

Você tem motivos pra cantar? O que você costuma cantar? [fale sobre isto]  
Quem você gosta de acompanhar cantando? [cantor(a) de sua preferência]  
[grave um pedacinho de uma canção que você gosta de cantar]



© Editora Imago Dei

Quem canta seus males espanta!

Inspire-se enquanto pinta o desenho: [https://youtu.be/5XH\\_HawOfIq](https://youtu.be/5XH_HawOfIq) [Amira Willighagen]  
Pesquise e aprecie mais de Amira Willighagen.

Desenvolvimento da percepção sonora e da estética musical. Cantar e louvar.

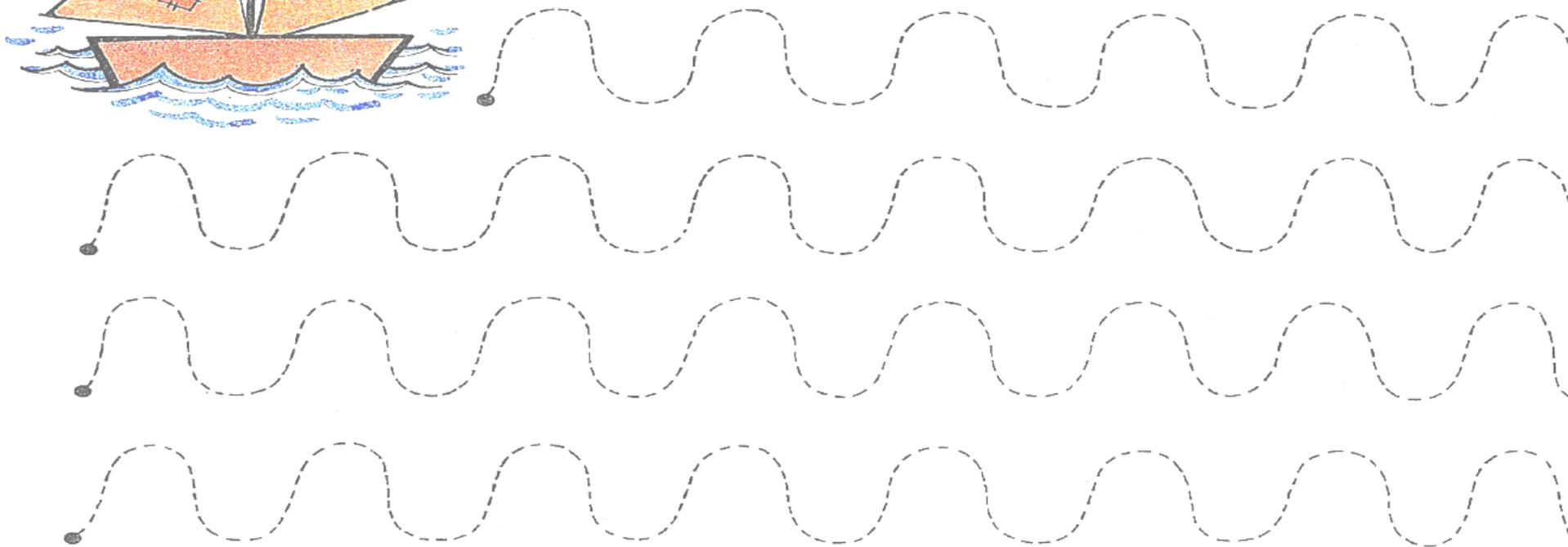
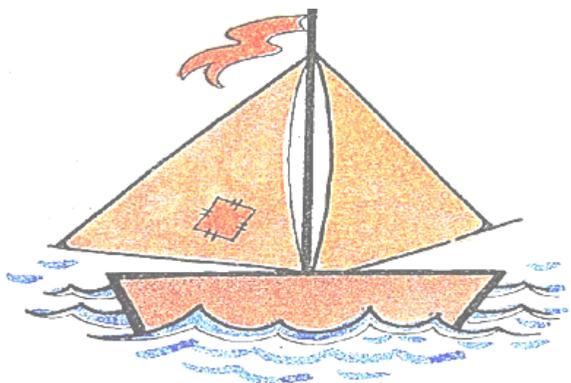
Aluno(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



## Atividade de Movimento

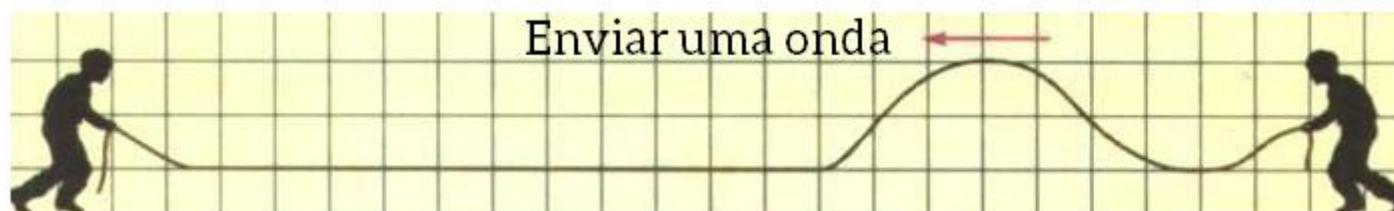
- Cubra os tracinhos, começando dos pontos. Use lápis de cores diferentes.  
(use tons de azul para simular as ondas do mar)

[o nome deste movimento é ondulado]



### Orientações ao professor / Outras atividades:

1. Ao longo da semana, este mesmo movimento (sobe e desce) deverá ser solicitado em várias outras atividades contextualizadas. Lembrar que este é apenas um registro do aprendizado;
2. Fazer rascunhos de treino deste movimento pintando na sala ondas e com 'dégradés' de azul, branco e verde em papel madeira fixado na parede. Após o trabalho da construção do 'mar', fazer pequenos barquinhos com dobradura e colar no mar.
3. Depois de todas estas atividades, orientar o aluno na realização desta atividade de registro. Realizar pelo menos três movimentos sem retirar o lápis do papel.
4. Usando uma corda amarrada em um ponto de apoio, fazer um movimento forte sacudindo no sentido vertical até se formar uma ondulação semelhante. Usar canetas para quadro branco e tentar reproduzir (desenhar) este movimento de forma mais ampla no quadro.



5. Lembrar sempre que o objetivo mais amplo destas atividades é de desenvolver habilidades motoras amplas e finas para uma correta postura e escrita.
6. Este traçado lembra as ondulações do famoso calçadão de Copacabana no Rio de Janeiro.



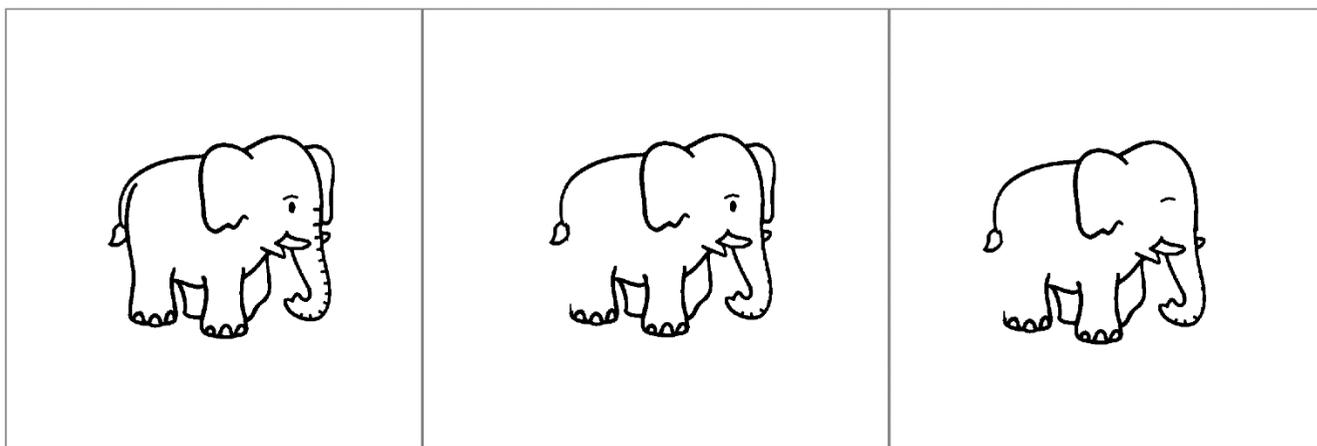
Aluno(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



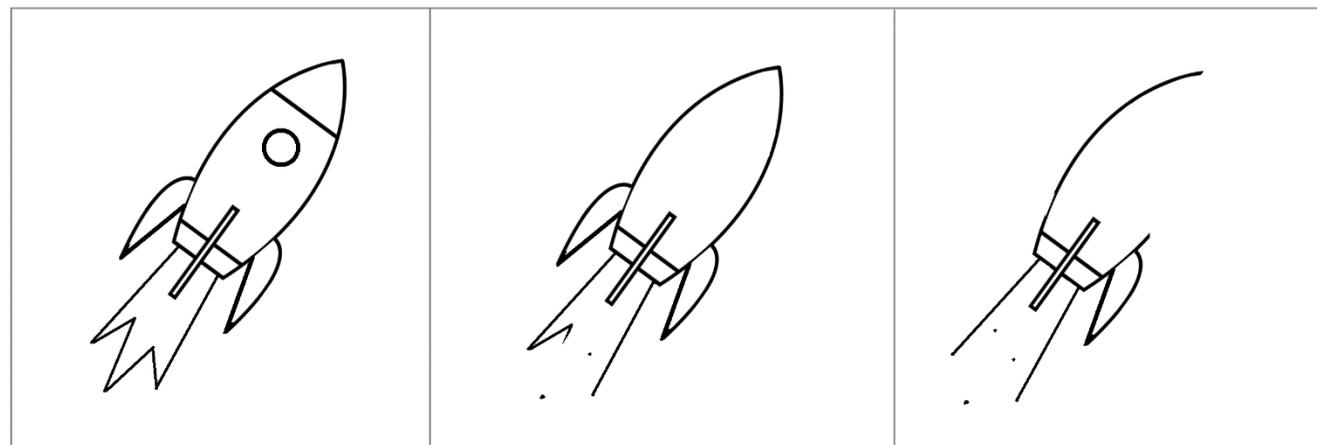
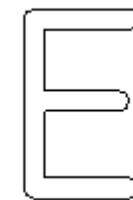
## Atividade de Movimento

### Desenho continuado

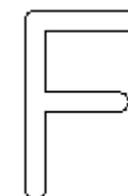
- Observe atentamente o primeiro quadro. Complete as figuras seguintes com as partes que faltam. [usar lápis e borracha]



ELEFANTE



FOGUETE



Aluno(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

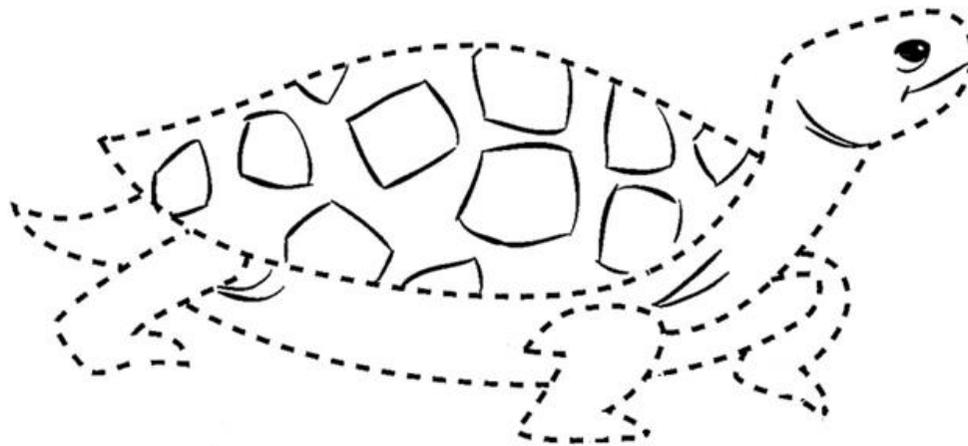


## Atividade de Natureza

### Os animais e sua alimentação

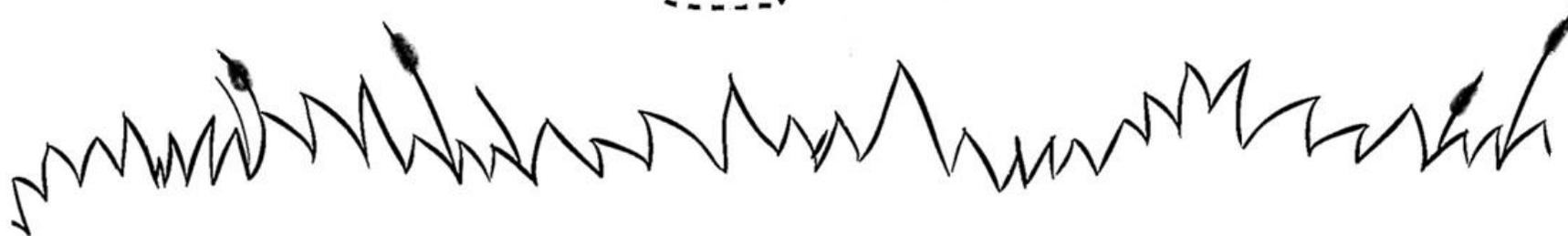
Os animais são uma maravilhosa criação de Deus. Eles enchem todos os cantos da terra e devem ser respeitados e preservados pelo homem.

- Complete o desenho do animal e pinte de verde a sua comidinha (erva verde). Que animalzinho é este? [pode ser um cágado ou um jabuti]



#### Relato da Criação na Bíblia

“E a todo o animal da terra, e a toda a ave dos céus, e a todo o réptil da terra, em que há alma vivente, **toda a erva verde** será para mantimento; e assim foi. E viu Deus tudo quanto tinha feito, e eis que era **muito bom**”.  
Gênesis 1:30,31



## Orientações ao professor

Ensine sobre os animais como criação maravilhosa de Deus. Apresente (em forma de revisão) a semana da Criação. (veja abaixo duas sugestões de vídeo para isto). Faça com que as crianças apreciem (isto requer observação e disciplina) alguns animais – mesmo os animais comuns. Saia da sala com as crianças, circule pela escola, encontre animais comuns (se necessário, use uma lupa) e faça registros de características, habilidades, cores e listas de nomes (como atividade coletiva)

Apreciar: deleitar-se com; admirar.

Contemplação: ato de concentrar longamente a vista, a atenção em algo; profunda aplicação da mente e atenção; meditação, reflexão.

- Ensine sobre a diferença entre os animais e as plantas – as plantas fazem o seu próprio alimento e não se locomovem. Os animais geralmente se alimentam das plantas (e de outros animais que comem plantas) e se movimentam. Uns se movimentam muito rápido e outros devagar. A tartaruga, o cágado e o jabuti geralmente são conhecidos por sua lentidão. Já os coelhos e lebres são conhecidos por sua rapidez. (ver próxima atividade)

- Introduza os conceitos relativos às características próprias dos animais, compare-os com o homem. Façam com que eles reflitam nestas diferenças e tirem conclusões [o homem tem espírito, tem capacidade de linguagem, tem imaginação, consciência, memória, inteligência, etc]. Fomos preparados por Deus, como imagem e semelhança Sua, para exercermos governo sobre a terra. (Gn 1:26-28)

- Ensine sobre a responsabilidade com os animais com base nas ideias associadas aos princípios da soberania e mordomia.

“Fazes com que ele tenha domínio sobre as obras das tuas mãos; tudo puseste debaixo de seus pés: Todas as ovelhas e bois, assim como os animais do campo, as aves dos céus, e os peixes do mar, e tudo o que passa pelas veredas dos mares”. Salmos 8:6-8

“Louvai ao Senhor desde a terra: vós, baleias, e todos os abismos; (...) As feras e todos os gados, répteis e aves voadoras; (...) Moços e moças, velhos e crianças. Louvem o nome do Senhor, pois só o seu nome é exaltado; a sua glória está sobre a terra e o céu”. Salmos 148:7-13

- Sugestões de vídeos.

A criação – Narração com Cid Moreira

<https://youtu.be/lbUFNmZOFUY>

A criação do mundo – o quinto dia (melhor relato da semana da Criação)

<https://youtu.be/o4r7muwR0m4?t=888>