



Planos de Curso



Educação Infantil

“Contemplai-O e sereis iluminados.” SI 34:5



Plano de Curso do Nível III - 3 anos (maternal)

1º Bimestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.



Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e comunicação verbal <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento; - Cantar música do bimestre relacionada ao autoconhecimento. - Memorização de pequenos versinhos. - Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários; • Programa de Leitura (sugestão) <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e estudo da obra “Cabo de Guerra e a família sabia” (seguir o guia do professor); - Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida. • Leitura e escrita: iniciar o processo de alfabetização fônica; <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de diversos portadores de textos; leitura de pequenas histórias e poemas; - Percepção sonora; - Trabalhar a primeira letra do nome; - Associação dos sons da fala (sons iniciais das palavras com o símbolo – letra); - Reconhecimento e escrita (desenho) do próprio nome; - Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades de traços simples e reto, procurar fazer isto de forma lúdica e significativa). 	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade <ul style="list-style-type: none"> - Quem eu sou; o lugar do outro; - A minha história na família; - A minha professora e minha turma; - A minha classe. - Hoje eu... (trabalhar a identidade da criança, autorretrato) • Família <p>Família – O primeiro Núcleo de Convívio Social</p> <p>Aplicação dos fundamentos de governo ao núcleo social da família.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A história da minha família - A minha história. (Onde nasceu, origem do nome, história de quando era bebê) - Noções do conceito de tempo (Passado: ontem Presente: hoje Futuro: amanhã) - Cedo – tarde – noite (Identificar causas e consequência / planejar ações) - Antes – depois – agora - Passado, presente, futuro (trazer recortes de revista de pessoas mais velhas ou de fotografia de familiares ou delas mesma para fazer uma linha do tempo) • Datas comemorativas <ul style="list-style-type: none"> - Semana da volta às aulas; - Dia da Mulher (8/03); - Dia do Índio (19/04); 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os Números <ul style="list-style-type: none"> - A história e necessidade das contagens; - A ideia das quantidades e formação do conceito de porção. - Relação de quantidade (mais, menos / muito, pouco) - Representação de quantidades; Como podemos fazer isto? - Relação quantidade / símbolo; os algarismos. • Agrupando quantidades <ul style="list-style-type: none"> - Formando grupos semelhantes: (Classificação – espécie, cor, forma, tamanho); - Correspondência um a um; - Pertinência e afinidade de grupo; 	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de coordenação motora ampla. <ul style="list-style-type: none"> - Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala. - Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.). - Momentos de brincadeira dirigida (cantinho na sala ou na brinquedoteca); Brincadeira livre. • Desenvolvimento da coordenação motora fina. <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de rasgar (direcionais e não direcionais) - Atividades de dobrar (dobraduras) - Atividades de pinçar (com os dedos ou pinças) - Construções com blocos e pinos de encaixe - Pintura livre usando lápis ou pincel grosso em diversos suportes amplos - Traçados de linhas retas e em zig zag.
<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores e pintura <ul style="list-style-type: none"> - Percepção das diferentes cores básicas; - Classificação de objetos pelo atributo cor; - Reconhecimento e nomeação das diversas cores que se tem contato em objetos. 	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação <p>O início de tudo – A terra: o nosso lar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e formação dos recursos naturais; a semana da criação. - Origem da vida humana e a história da primeira 	<p>LÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos Relacionados ao tempo: <ul style="list-style-type: none"> - Curto e longo; - Antes e depois; - Cedo e tarde. • Conceitos Relacionados ao volume: 	<p>PSICOMOTRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de contato que enfoquem a relação com o outro e com o grupo, no sentido de promover o a afetividade (automassagem, massagem com bolinhas de tênis ou outros objetos, jogos,

<ul style="list-style-type: none"> - Pintura (livre, direcionada e a dedo) • Desenho - Desenho livre e orientado (cobrir, seguir, etc) - Desenho a lápis, caneta, em vários suportes (papel, painéis de vidro, azulejos, etc); - Observação de complementação de desenhos. (O que falta? Onde está? Etc) 	<p>família.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Sol e a Lua: reconhecimento, funções e vocabulário. - Dia e noite (Como é o céu? O que fazemos durante o dia/noite?) - Como são os dias? (Reconhecimento das mudanças climáticas: ensolarado, nublado, chuvoso...) Os seres sem vida (a água, o solo e o ar); • Água – A importância da água para a vida; - Onde encontramos a água na natureza? Água doce e salgada (Contemplar e descrever oralmente paisagem de mares, rios, barragens...) - A água na minha casa; As chuvas. - Cuidados e preservação da água; - Experiências com a água e o seu uso responsável. - Conceito de molhado e seco. - Vocabulário pertinente: sede, seco, molhado, líquido, aguar, regar, molhar(verbos relacionados). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cheio e vazio; - Grande e pequeno • Conceitos Relacionados a quantidade: - Muito e pouco; - Mais e menos; • Observação e dedução: - Qual o melhor caminho? (labirintos) - Qual o caminho mais perto? - Jogo de erros – qual o erro? - Este é igual a aquele? Por quê? 	<p>brincadeiras e danças).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A exploração do espaço e suas direções, a realização de formas corporais grandes e pequenas, simétricas e assimétricas entre outras atividades que permitam a relação entre o corpo e o espaço. • Orientação - Temporal (duração / movimento) – O professor pode iniciar as atividades com o próprio corpo da criança, fazendo com que ela sinta as batidas do coração e conte-as antes e após uma corrida. - Equilíbrio do corpo; Equilíbrio de objetos - Através de jogos corporais realizarem inúmeras atividades para: Localizar em cima / embaixo / para cima / para baixo (movimento corporal); Dentro / fora - para dentro / para trás - para um lado e para outro. • Classificação - Atividades para desenvolver a discriminação tátil (perceber objetos apenas pela sua forma em sacola de tecido preto ou caixa surpresa)
<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com os nomes; Pannel para guardar os nomes; - Confeccionar painéis ilustrados de palavras; - Envolver-se no programa de mediação de leitura na biblioteca; selecionar livros para sala; - Montar um cantinho para leitura e ouvir músicas; - Potes e sacolas de letras. - Disponibilizar materiais de pintura, avental, pincéis e tintas. - Disponibilizar potes com lápis de cor. - Técnica de colorir barbantes. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com os dias da Criação; - Gráfico da autoridade; - Janela do tempo – quadro para identificação das condições do tempo (nublado, ensolarado, chuvoso, etc.); - Calendário com os dias da semana de forma que as crianças entendam a sequência de dias. - Materiais para uso com a água. Vasos, bacias, jarras, aguador, regador, etc. - Montagem de um espaço especial para o dia da água na escola. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com quantidades e com o símbolo correspondente; - Potes com objetos variados (botões, bolinhas, tampinhas, etc.) para contagem e montagem de grupos; - Caixas com palitos para contagem e correspondência de quantidades; - Usar barbantes coloridos para comparação de tamanho. - Confeção dos 10 primeiros números do menor para o maior. (eles vão crescendo a medida da quantidade) 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de enfiagem associado à contagem e a uma técnica de artes (colorir barbantes); - Usar pinça para contagem de sementes; - Cones, bastões, aros, bolas, pneus, cordas, etc. - Caixa ou sacola de preferência coberta com tecido preto para ocultação de objetos a serem descobertos. - Diversos brinquedos de grandes proporções. - Cestas com materiais de sucata; - Caixas com diversos materiais para montagem de centros de interesse;

ATENÇÃO: documento reduzido para fins de demonstração.

Plano de Curso Nível III – Maternal (3 anos)

Observações:

1. Esta sugestão de Plano de Curso pode ser utilizada com pequenas adaptações de aprofundamento para o próximo nível – Nível IV (4 anos);
2. Os assuntos sugeridos estão expandidos de modo detalhado no Currículo e nos Planos de Pesquisa por unidade de ensino (assuntos principais);
3. Na confecção dos horários e da rotina escolar deve-se considerar a distribuição de aulas de acordo com a quantidade sugerida por eixo para cada bimestre;
4. Atividades comuns da rotina escolar da Educação Infantil, como a acolhida na rodinha, momentos no parquinho, momentos de higiene corporal, atividades em piscina, quadra, pátios e bosque, serão distribuídas nos horários relativos aos eixos de Linguagem e Movimento, conforme melhor associada.
5. Atividades como Ensaaios, coreografias, na sala de artes, momentos cívico, são também contabilizadas e distribuídas nos eixos acima, principalmente em Linguagens.
6. Cada assunto poderá focar em um dos sete princípios que mais se evidencia através dele, porém, o professor poderá escolher um ou dois princípios para ser mais bem trabalhado ao longo do bimestre.
7. No plano de pesquisa por unidade de ensino é onde ficará mais evidenciada a transversalidade dos princípios com os assuntos gerais. Este plano de curso servirá de direcionamento para a distribuição dos planos de pesquisa.
8. Observar a interação entre os eixos e a coordenação entre as diversas atividades.
9. Neste plano de curso é contemplado apenas o corpo de conteúdos de cada eixo, devendo ser incorporados através da dinâmica das aulas e das sugestões dos planos e pesquisa, a fundamentação em princípios, a formação moral e atitudes para construção de um caráter cristão.
10. Atividades relativas aos aspectos de desenvolvimento espiritual igualmente deverão ser incorporadas através da vida do professor e das diversas situações propostas neste plano de curso através dos conteúdos.
11. A quantidade de horas/aula sugeridas por bimestre é uma média por aproximação, podendo ser adequada à realidade da escola.
12. A partir deste documento, localize nas pastas da sua turma as atividades relativas ao bimestre em curso. (arquivos do Word - .doc)


AMOSTRA

Plano de Curso – Nível IV / 4 anos

2º Bimestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.

Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e comunicação verbal <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento; - Cantar música do bimestre relacionada aos principais assuntos das unidades. - Memorização de pequenos versinhos. - Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários; - Dramatização utilizando fantoches. • Programa de Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e estudo do livro “Hermie – a lagarta comum”. (seguir o guia do professor - continuação); - Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida. - Confeccionar o material para o festival. Ensaios para o festival de leitura. “O jardim da Casa”. • Leitura e escrita: continuação do processo de alfabetização fônica; <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de diversos portadores de textos; leitura de pequenas histórias e poemas; - Percepção sonora; - Trabalhar a primeira letra de palavras conhecidas; - Associação dos sons da fala(sons iniciais das palavras com o símbolo – letra); - Reconhecimento e escrita(desenho)do nome de objetos e pessoas bem conhecidas; - Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades de traços retos com variação) Procurar fazer isto de forma lúdica e significativa. - Identificação e trabalho com rótulos e símbolos culturais e seus significados; Ex. silêncio, pare, rede wi-fi, banheiro, liga/desliga. 	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • O governo na família - Princípios <ul style="list-style-type: none"> - <u>Autoridade</u>: papai e mamãe. Figuras de autoridade e suas funções; (proteção, promoção e provisão) Representação: SOL(pai), LUA(mãe), e os filhos como ESTRELAS. - Parentescos: avôs paternos, avós maternos, tios/tias, primos/primas, irmãos... - Visualização do nome e características da família - árvore genealógica da família. - <u>Leis</u>: normas do meu lar. As leis como proteção e direção; - <u>Território</u>: o meu lugar. A minha casa como o espaço da minha família. - Cômodos da casa, utilização e objetos dos cômodos da casa. - Tipos de moradia e todo vocabulário específico. - Capacidade para descrever lugares e objetos da casa relacionados aos cômodos. - Posicionamento: Na frente e atrás. Do lado e no meio. - Trajetos; Como chego em casa? Como vou da sala para o banheiro? - Orientação com ponto de referencia. <ul style="list-style-type: none"> • Datas comemorativas <ul style="list-style-type: none"> - Páscoa; Dia do Trabalho(01/05); - Dia das mães; - Semana do Meio ambiente(05/06); - Festa da Colheita. 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais <ul style="list-style-type: none"> - Representação de números (diferenciar número de letra); - O que é o 0 (zero)? - Agrupamento de objetos de 2 em 2, 3 em 3 e de 5 em 5; - Contagem 1 a 5 (sequência); 1 a 20; - Representação com os dedos das mãos; 	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de coordenação motora ampla. <ul style="list-style-type: none"> - Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala. - Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.). - Tonicidade – movimentos, deslocamentos e arremessos, expressão de situações hipo e hipertônico. • Desenvolvimento da coordenação motora fina. <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de cortar(direcionais e não direcionais) - Atividades de dobrar (dobraduras) - Atividades de colagem (grãos, papelão, folhas) - Construções com blocos e pinos de encaixe. - Pintura livre usando lápis ou pincel em diversos suportes. - Traçados de linhas retas e em zig zag com nível de dificuldade maior, formando gravuras e labirintos. - Perfurar marcas em papel sobre placa de isopor

AMOSTRA

<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores e pintura (continuação) <ul style="list-style-type: none"> - Identificação das cores básicas em objetos; - Reconhecimento e nomeação das diversas cores que se tem contato. (inclusive algumas resultantes de misturas) - lilás, marrom, laranja, mostarda, etc. - Pintura usando cola colorida ou guache (a sopro, com carimbos e moldes e a dedo) - Identificar texturas (liso, áspero, enrugado, etc) - Elaboração de sequência de dois elementos com as cores; - Aprimoramento do conhecimento das diferentes cores, incentivando a utilização das mesmas; • Desenho <ul style="list-style-type: none"> - Desenho livre e orientado (usar molde, seguir pontos, caminhos, etc) - Desenho a lápis, caneta, em vários suportes (papel, painéis de vidro, azulejos, etc); - Observação de complementação de desenhos. (O que falta? Onde está? Etc) - Utilizar os diversos motivos de outros eixos. • Formas e Modelagem <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem livre e sugestionada usando massinha de modelar colorida; - Recortes e colagens de figuras. 	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ar - O fôlego de vida <ul style="list-style-type: none"> - A importância do ar para a vida (a respiração: Respirar e Inspirar) -Ar puro - o ar poluído (Cheiro bom e cheiro desagradável) - Onde encontramos o ar? Suas características. - O ar no nosso dia-a-dia: Experiências para comprovar a existência do ar. - O ar e a saúde. - Vocabulário do assunto: encher, soprar, vento, invisível, gás, etc. • O Solo - O lugar em que vivemos <ul style="list-style-type: none"> - O solo é formado de que? - Contemplar e reproduzir paisagens de fazendas, colinas, dunas ...) - Utilidade do solo para a vida; como cultivar uma plantinha. - Cuidados e preservação com o solo; - Experiências com o solo; - Vocabulário pertinente: fértil, úmido, irrigar, colheita, cultivo, etc. - Relacionar com o momento da Festa da Colheita 	<p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos relacionados ao espaço: <ul style="list-style-type: none"> - Perto / longe - Largo / estreito - Na frente e atrás; - Em cima, em baixo, no meio; • Conceitos Relacionados ao tamanho/forma: <ul style="list-style-type: none"> - Pequeno e grande; - Alto, baixo; - Fino e grosso; • Sequências: <ul style="list-style-type: none"> - Observação de sequencias de traços simples; - Qual o próximo desenho? 	<p>PSICOMOTRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação <ul style="list-style-type: none"> - Lateralidade(lado dominante se esquerdo ou direito); - Através de jogos corporais realizarem inúmeras atividades para localizar perto e longe; dentro e fora; lado esquerdo e lado direito. • Classificação <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de discriminação visual (identificar cores, formas, descrever objetos) - Comparação (Reconhecer pelos atributos: cor, forma, tamanho, sabor, espessura, comprimento) -Distribuir cartões (mostra ou desenhar na lousa) com figuras quase idênticas e uma com um detalhe diferente. A criança deverá apontar a diferente; -A criança deverá perceber figuras escondidas debaixo das linhas; -Destacar os desenhos embaralhados; -Juntar as partes de uma figura – Quebra-cabeça -Identificar e detalhar gravuras e traçar trajetos;
<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com os nomes de objetos e animais; - Confeccionar novos painéis ilustrados de palavras; - Envolver-se no programa de mediação de leitura na biblioteca; - Montar um cantinho para leitura e ouvir músicas; - Potes e sacolas de letras e placas com sinais comuns. - Disponibilizar materiais de pintura, avental, pincéis e tintas. - Disponibilizar potes com lápis de cor e hidrocor para desenho e pintura a lápis. - Caixas de massa de modelagem; - Montagem de uma casa na árvore. - Painel grande de tecido para Festival. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico da autoridade; - Janela do tempo – quadro para identificação das condições do tempo (nublado, ensolarado, chuvoso, etc); - Calendário com os dias da semana de forma que as crianças entendam a sequência de dias. - Materiais para construir pipa, cata vento. - Reservar espaço para um canteiro. Realizar uma mini plantação com sementes de fácil germinação e crescimento breve. - Preparar um grande projeto para a celebração da Páscoa na escola. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar bastões para fazer comparações de tamanhos e formas; - Montagem de colares obedecendo a uma sequência lógica predefinida; - Montagem de colares obedecendo a uma sequência de cores; 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com os nomes de objetos e animais; - Tesouras sem ponta e cola. - Caixas com blocos de encaixe em plástico ou madeira. - Placa de isopor fino ou de bandejas de supermercado recicladas.

Plano de Curso – Nível V / 5 anos

1º semestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.

Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e comunicação verbal <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento; - Cantar música do bimestre relacionada aos principais assuntos das unidades. - Memorização e recitação de pequenos poemas. - Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários; • Programa de Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e estudo do clássico “O que faria Jesus?” (seguir o guia do professor); - Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida. - Confeccionar o material para o festival. Ensaios para o festival de leitura. “Uma comunidade especial”. • Leitura e escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades com traçado em movimentos circulares) Procurar fazer isto de forma lúdica e significativa. - Reconhecimento dos sons vocálicos e de algumas modificações representadas pelas consoantes (L, M, P e T); - Representação (traçado) de sons vocálicos e consonantais. - Leitura de palavras; ditados de palavras; leitura de frases, ditados de frases; (fase de pseudo-leitura e escrita) - Memorização de pequenos provérbios, parlendas e/ou trava línguas. (semana do folclore)frases;(fase de pseudo-leitura e escrita) - Listar palavras, organizando e classificando-as; 	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Contato com a história e o desenvolvimento de algum meio de comunicação; - Conhecer um inventor (sugestões: Alexander Gram Bell) - Importância e utilização dos diversos tipos de meios de comunicação - Como eu me comunico? Como minha família utiliza os meios de comunicação? - Qual a finalidade principal de comunicação? - Os meios de comunicação e os relacionamentos. - O direito de expressão. • Meios de Transporte <ul style="list-style-type: none"> - Contato com a história e evolução de algum meio de transporte - Conhecer um inventor (Ex. biografias Santos Dumont, Gottlieb Daimler) - Importância e utilização dos diversos tipos de meios de transportes - Leis e sinais de trânsito. A segurança enquanto nos movimentamos - Como eu me locomovo? Quais meios de transporte a minha família utiliza? Qual a finalidade dos meios de transporte? - O direito de locomoção. • Datas comemorativas <ul style="list-style-type: none"> - Dia da Criança (12/10); - Dia dos professores (15/10); - Dia de Ações de Graça - Natal (25/12). 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos números <ul style="list-style-type: none"> - Introdução do conceito de adição e subtração. - Usar elementos concretos para estas operações (tampinhas e/ou palitos); - Aprimorar representação de pequenas quantidades, primeiro com palitos e depois com o uso dos algarismos; • Geometria: as formas <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar as diversidades das formas no ambiente; Encontrar as semelhanças; - Nomear as formas básicas: Círculo, quadrado, triângulo, retângulo; - Confeccionar objetos utilizando as formas geométricas; Onde encontramos? - Descobertas de outras formas; - Sequência de formas, tamanho, espessura, cores. - Identificação e construção com as formas básicas. 	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de coordenação motora ampla. <ul style="list-style-type: none"> - Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala. - Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.). - Marchar; bater um pé mais forte em uma música com ritmo de marcha; Imitar o Soldadinho de chumbo. - Dança espontânea ao som de música. Perceber o corpo na dança. Alegria e expressão. • Desenvolvimento da coordenação motora fina. <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de colagem (grãos, papelão, folhas) - Traçados de linhas curvas e em semicírculos. - Andar em cima de uma linha reta ou em círculo seguindo palmas ritmadas; - Bater bola com uma das mãos e depois com a outra; arremesso. - Construção de painel para festival literário (desenho e pintura)

<p>(uso de palavras com sonoridade correspondente aos sinais já apresentados)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de letras e palavras, relacionando desenhos e palavras, sons e símbolos (grafemas – as letras). 			
<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação / Iniciação ao teatro <ul style="list-style-type: none"> - Mímicas e caretas; - Imitação de sons de animais, formas de andar; imitações de pessoas; expressões do rosto. - Observação no espelho de afeições do rosto. - Dramatização de pequenas porções das histórias lidas; - Utilização de bonecos, fantoches e dedoches para contar histórias. • Dança <ul style="list-style-type: none"> - Observação de espetáculos de dança (assistir a musicais em vídeo). Sentir o corpo e seus espaços e movimentos. - Ouvir música e dançar; Por que dançar? (a dança e a alegria) - Pequenos passos ensaiados e coreografias de cantigas de roda; - Coreografias de cantigas de roda; 	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Homem - Fomos criados de modo maravilhoso com um propósito. <ul style="list-style-type: none"> - Para que Deus nos deu um corpo? - As fases da vida humano: NASCE, CRESCE e MORRE. (a infância / juventude e fase adulta e a velhice) - O que é a morte? - O corpo e suas principais partes (nomes) - Os sentidos (percepção); - Hábitos de higiene e saúde (alimentação, lazer e descanso); - O seu corpo; Como você se acha? - Vocabulário pertinente. 	<p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequências: <ul style="list-style-type: none"> - Observação de sequências de figuras de formas diferentes; - Qual o próximo desenho da sequência? 	<p>PSICOMOTRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Desenho da figura humana, realização de esculturas de argila com vistas ao trabalho com a imagem corporal, à percepção e à criatividade. - Exploração do corpo com toques variados nas partes do corpo, no sentido de reconhecer os espaços corporais, os tecidos (músculos, ossos, pele), as possibilidades de movimento. - Atividades para o reconhecimento dos sentidos olfativo, gustativo, auditivo, tátil e visual. - Sabor, texturas, sons, formas, cheiros.
<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moldes de letras e números; - Painel com as vogais; - Cantinho com brinquedos recriando o espaço da casa do soldadinho de chumbo; - Diversos jogos de mesa para fazer relação entre a figura e a escrita; - Disponibilizar espaço para dança. Criar uma coreografia para as meninas como bailarinas e para os meninos como soldados. - Moldes das principais formas para pintura vasada usando esponja. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montar ‘cantinho das comunicações’ com vários objetos usados na comunicação; - Montar semáforo na porta da sala; fazer atividades práticas sobre o trânsito na escola e na rua. - Montar um boneco de pano simulando o corpo. - Trazer um espelho grande para a sala. Observar e desenhar o corpo. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar cartões com formas básicas; - Blocos de construção com formas básicas; - Placas de papelão para recorte e pintura com as principais formas geométricas para montagem de um grande mosaico coletivo; - Caixas de palitos ou de tampinhas para contagem. 	<p>RECURSOS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tesouras para recortar papelão; - Argila para modelagem. - Coleção de elementos para reconhecimento dos sentidos. - Aparelho de som sempre disponível; - Bolas e outros objetos esportivos.

ATENÇÃO: documento reduzido para fins de demonstração.

