



## Planos de Curso



*Educação Infantil*

*“Contemplai-O e sereis iluminados.” SI 34:5*



# Plano de Curso do Nível III - 3 anos (maternal)

1º Bimestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.



Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão e comunicação verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento;</li> <li>- Cantar música do bimestre relacionada ao autoconhecimento.</li> <li>- Memorização de pequenos versinhos.</li> <li>- Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários;</li> </ul> </li> <li>• <b>Programa de Leitura (sugestão)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e estudo da obra “Cabo de Guerra e a família sabia” (seguir o guia do professor);</li> <li>- Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura e escrita:</b> iniciar o processo de alfabetização fônica; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de diversos portadores de textos; leitura de pequenas histórias e poemas;</li> <li>- Percepção sonora;</li> <li>- Trabalhar a primeira letra do nome;</li> <li>- Associação dos sons da fala (sons iniciais das palavras com o símbolo – letra);</li> <li>- Reconhecimento e escrita (desenho) do próprio nome;</li> <li>- Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades de traços simples e reto, procurar fazer isto de forma lúdica e significativa).</li> </ul> </li> </ul>	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construção da identidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem eu sou; o lugar do outro;</li> <li>- A minha história na família;</li> <li>- A minha professora e minha turma;</li> <li>- A minha classe.</li> <li>- Hoje eu... (trabalhar a identidade da criança, autorretrato)</li> </ul> </li> <li>• <b>Família</b> <p>Família – O primeiro Núcleo de Convívio Social</p> <p>Aplicação dos fundamentos de governo ao núcleo social da família.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A história da minha família</li> <li>- A minha história. (Onde nasceu, origem do nome, história de quando era bebê)</li> <li>- Noções do conceito de tempo (Passado: ontem Presente: hoje Futuro: amanhã)</li> <li>- Cedo – tarde – noite (Identificar causas e consequência / planejar ações)</li> <li>- Antes – depois – agora</li> <li>- Passado, presente, futuro (trazer recortes de revista de pessoas mais velhas ou de fotografia de familiares ou delas mesma para fazer uma linha do tempo)</li> </ul> </li> <li>• <b>Datas comemorativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana da volta às aulas;</li> <li>- Dia da Mulher (8/03);</li> <li>- Dia do Índio (19/04);</li> </ul> </li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Os Números</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A história e necessidade das contagens;</li> <li>- A ideia das quantidades e formação do conceito de porção.</li> <li>- Relação de quantidade (mais, menos / muito, pouco)</li> <li>- Representação de quantidades; Como podemos fazer isto?</li> <li>- Relação quantidade / símbolo; os algarismos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Agrupando quantidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formando grupos semelhantes: (Classificação – espécie, cor, forma, tamanho);</li> <li>- Correspondência um a um;</li> <li>- Pertinência e afinidade de grupo;</li> </ul> </li> </ul>	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento de coordenação motora ampla.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala.</li> <li>- Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.).</li> <li>- Momentos de brincadeira dirigida (cantinho na sala ou na brinquedoteca); Brincadeira livre.</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenvolvimento da coordenação motora fina.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de rasgar (direcionais e não direcionais)</li> <li>- Atividades de dobrar (dobraduras)</li> <li>- Atividades de pinçar (com os dedos ou pinças)</li> <li>- Construções com blocos e pinos de encaixe</li> <li>- Pintura livre usando lápis ou pincel grosso em diversos suportes amplos</li> <li>- Traçados de linhas retas e em zig zag.</li> </ul> </li> </ul>
<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cores e pintura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção das diferentes cores básicas;</li> <li>- Classificação de objetos pelo atributo cor;</li> <li>- Reconhecimento e nomeação das diversas cores que se tem contato em objetos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criação</b> <p>O início de tudo – A terra: o nosso lar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem e formação dos recursos naturais; a semana da criação.</li> <li>- Origem da vida humana e a história da primeira</li> </ul> </li> </ul>	<p>LÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceitos Relacionados ao tempo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curto e longo;</li> <li>- Antes e depois;</li> <li>- Cedo e tarde.</li> </ul> </li> <li>• <b>Conceitos Relacionados ao volume:</b></li> </ul>	<p>PSICOMOTRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autoconhecimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de contato que enfoquem a relação com o outro e com o grupo, no sentido de promover o a afetividade (automassagem, massagem com bolinhas de tênis ou outros objetos, jogos,</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura (livre, direcionada e a dedo)</li> <li>• <b>Desenho</b></li> <li>- Desenho livre e orientado (cobrir, seguir, etc)</li> <li>- Desenho a lápis, caneta, em vários suportes (papel, painéis de vidro, azulejos, etc);</li> <li>- Observação de complementação de desenhos. (O que falta? Onde está? Etc)</li> </ul>	<p>família.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Sol e a Lua: reconhecimento, funções e vocabulário.</li> <li>- Dia e noite (Como é o céu? O que fazemos durante o dia/noite?)</li> <li>- Como são os dias? (Reconhecimento das mudanças climáticas: ensolarado, nublado, chuvoso...)</li> <li>Os seres sem vida (a água, o solo e o ar);</li> <li>• <b>Água</b> – A importância da água para a vida;</li> <li>- Onde encontramos a água na natureza? Água doce e salgada (Contemplar e descrever oralmente paisagem de mares, rios, barragens...)</li> <li>- A água na minha casa; As chuvas.</li> <li>- Cuidados e preservação da água;</li> <li>- Experiências com a água e o seu uso responsável.</li> <li>- Conceito de molhado e seco.</li> <li>- Vocabulário pertinente: sede, seco, molhado, líquido, aguar, regar, molhar(verbos relacionados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cheio e vazio;</li> <li>- Grande e pequeno</li> <li>• <b>Conceitos Relacionados a quantidade:</b></li> <li>- Muito e pouco;</li> <li>- Mais e menos;</li> <li>• <b>Observação e dedução:</b></li> <li>- Qual o melhor caminho? (labirintos)</li> <li>- Qual o caminho mais perto?</li> <li>- Jogo de erros – qual o erro?</li> <li>- Este é igual a aquele? Por quê?</li> </ul>	<p>brincadeiras e danças).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A exploração do espaço e suas direções, a realização de formas corporais grandes e pequenas, simétricas e assimétricas entre outras atividades que permitam a relação entre o corpo e o espaço.</li> <li>• <b>Orientação</b></li> <li>- Temporal (duração / movimento) – O professor pode iniciar as atividades com o próprio corpo da criança, fazendo com que ela sinta as batidas do coração e conte-as antes e após uma corrida.</li> <li>- Equilíbrio do corpo; Equilíbrio de objetos</li> <li>- Através de jogos corporais realizarem inúmeras atividades para:</li> <li>Localizar em cima / embaixo / para cima / para baixo (movimento corporal);</li> <li>Dentro / fora - para dentro / para trás - para um lado e para outro.</li> <li>• <b>Classificação</b></li> <li>- Atividades para desenvolver a discriminação tátil (perceber objetos apenas pela sua forma em sacola de tecido preto ou caixa surpresa)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com os nomes; Pannel para guardar os nomes;</li> <li>- Confeccionar painéis ilustrados de palavras;</li> <li>- Envolver-se no programa de mediação de leitura na biblioteca; selecionar livros para sala;</li> <li>- Montar um cantinho para leitura e ouvir músicas;</li> <li>- Potes e sacolas de letras.</li> <li>- Disponibilizar materiais de pintura, avental, pincéis e tintas.</li> <li>- Disponibilizar potes com lápis de cor.</li> <li>- Técnica de colorir barbantes.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com os dias da Criação;</li> <li>- Gráfico da autoridade;</li> <li>- Janela do tempo – quadro para identificação das condições do tempo (nublado, ensolarado, chuvoso, etc.);</li> <li>- Calendário com os dias da semana de forma que as crianças entendam a sequência de dias.</li> <li>- Materiais para uso com a água. Vasos, bacias, jarras, aguador, regador, etc.</li> <li>- Montagem de um espaço especial para o dia da água na escola.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com quantidades e com o símbolo correspondente;</li> <li>- Potes com objetos variados (botões, bolinhas, tampinhas, etc.) para contagem e montagem de grupos;</li> <li>- Caixas com palitos para contagem e correspondência de quantidades;</li> <li>- Usar barbantes coloridos para comparação de tamanho.</li> <li>- Confeção dos 10 primeiros números do menor para o maior. (eles vão crescendo a medida da quantidade)</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de enfiagem associado à contagem e a uma técnica de artes (colorir barbantes);</li> <li>- Usar pinça para contagem de sementes;</li> <li>- Cones, bastões, aros, bolas, pneus, cordas, etc.</li> <li>- Caixa ou sacola de preferência coberta com tecido preto para ocultação de objetos a serem descobertos.</li> <li>- Diversos brinquedos de grandes proporções.</li> <li>- Cestas com materiais de sucata;</li> <li>- Caixas com diversos materiais para montagem de centros de interesse;</li> </ul>

**ATENÇÃO:** documento reduzido para fins de demonstração.

### **Plano de Curso Nível III – Maternal (3 anos)**

#### **Observações:**

1. Esta sugestão de Plano de Curso pode ser utilizada com pequenas adaptações de aprofundamento para o próximo nível – Nível IV (4 anos);
2. Os assuntos sugeridos estão expandidos de modo detalhado no Currículo e nos Planos de Pesquisa por unidade de ensino (assuntos principais);
3. Na confecção dos horários e da rotina escolar deve-se considerar a distribuição de aulas de acordo com a quantidade sugerida por eixo para cada bimestre;
4. Atividades comuns da rotina escolar da Educação Infantil, como a acolhida na rodinha, momentos no parquinho, momentos de higiene corporal, atividades em piscina, quadra, pátios e bosque, serão distribuídas nos horários relativos aos eixos de Linguagem e Movimento, conforme melhor associada.
5. Atividades como Ensaaios, coreografias, na sala de artes, momentos cívico, são também contabilizadas e distribuídas nos eixos acima, principalmente em Linguagens.
6. Cada assunto poderá focar em um dos sete princípios que mais se evidencia através dele, porém, o professor poderá escolher um ou dois princípios para ser mais bem trabalhado ao longo do bimestre.
7. No plano de pesquisa por unidade de ensino é onde ficará mais evidenciada a transversalidade dos princípios com os assuntos gerais. Este plano de curso servirá de direcionamento para a distribuição dos planos de pesquisa.
8. Observar a interação entre os eixos e a coordenação entre as diversas atividades.
9. Neste plano de curso é contemplado apenas o corpo de conteúdos de cada eixo, devendo ser incorporados através da dinâmica das aulas e das sugestões dos planos e pesquisa, a fundamentação em princípios, a formação moral e atitudes para construção de um caráter cristão.
10. Atividades relativas aos aspectos de desenvolvimento espiritual igualmente deverão ser incorporadas através da vida do professor e das diversas situações propostas neste plano de curso através dos conteúdos.
11. A quantidade de horas/aula sugeridas por bimestre é uma média por aproximação, podendo ser adequada à realidade da escola.
12. A partir deste documento, localize nas pastas da sua turma as atividades relativas ao bimestre em curso. (arquivos do Word - .doc)

**AMOSTRA**

## Plano de Curso – Nível IV / 4 anos

2º Bimestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.

Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão e comunicação verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento;</li> <li>- Cantar música do bimestre relacionada aos principais assuntos das unidades.</li> <li>- Memorização de pequenos versinhos.</li> <li>- Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários;</li> <li>- Dramatização utilizando fantoches.</li> </ul> </li> <li>• <b>Programa de Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e estudo do livro “Hermie – a lagarta comum”. (seguir o guia do professor - continuação);</li> <li>- Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida.</li> <li>- Confeccionar o material para o festival. Ensaios para o festival de leitura. “O jardim da Casa”.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura e escrita:</b> continuação do processo de alfabetização fônica; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de diversos portadores de textos; leitura de pequenas histórias e poemas;</li> <li>- Percepção sonora;</li> <li>- Trabalhar a primeira letra de palavras conhecidas;</li> <li>- Associação dos sons da fala(sons iniciais das palavras com o símbolo – letra);</li> <li>- Reconhecimento e escrita(desenho)do nome de objetos e pessoas bem conhecidas;</li> <li>- Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades de traços retos com variação) Procurar fazer isto de forma lúdica e significativa.</li> <li>- Identificação e trabalho com rótulos e símbolos culturais e seus significados; Ex. silêncio, pare, rede wi-fi, banheiro, liga/desliga.</li> </ul> </li> </ul>	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O governo na família - Princípios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Autoridade</u>: papai e mamãe. Figuras de autoridade e suas funções; (proteção, promoção e provisão) Representação: SOL(pai), LUA(mãe), e os filhos como ESTRELAS.</li> <li>- Parentescos: avôs paternos, avós maternos, tios/tias, primos/primas, irmãos...</li> <li>- Visualização do nome e características da família - árvore genealógica da família.</li> </ul> </li> <li>- <u>Leis</u>: normas do meu lar. As leis como proteção e direção;</li> <li>- <u>Território</u>: o meu lugar. A minha casa como o espaço da minha família.</li> <li>- Cômodos da casa, utilização e objetos dos cômodos da casa.</li> <li>- Tipos de moradia e todo vocabulário específico.</li> <li>- Capacidade para descrever lugares e objetos da casa relacionados aos cômodos.</li> <li>- Posicionamento: Na frente e atrás. Do lado e no meio.</li> <li>- Trajetos; Como chego em casa? Como vou da sala para o banheiro?</li> <li>- Orientação com ponto de referencia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datas comemorativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Páscoa; Dia do Trabalho(01/05);</li> <li>- Dia das mães;</li> <li>- Semana do Meio ambiente(05/06);</li> <li>- Festa da Colheita.</li> </ul> </li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de números (diferenciar número de letra);</li> <li>- O que é o 0 (zero)?</li> <li>- Agrupamento de objetos de 2 em 2, 3 em 3 e de 5 em 5;</li> <li>- Contagem 1 a 5 (sequência); 1 a 20;</li> <li>- Representação com os dedos das mãos;</li> </ul> </li> </ul>	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento de coordenação motora ampla.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala.</li> <li>- Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.).</li> <li>- Tonicidade – movimentos, deslocamentos e arremessos, expressão de situações hipo e hipertônico.</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenvolvimento da coordenação motora fina.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de cortar(direcionais e não direcionais)</li> <li>- Atividades de dobrar (dobraduras)</li> <li>- Atividades de colagem (grãos, papelão, folhas)</li> <li>- Construções com blocos e pinos de encaixe.</li> <li>- Pintura livre usando lápis ou pincel em diversos suportes.</li> <li>- Traçados de linhas retas e em zig zag com nível de dificuldade maior, formando gravuras e labirintos.</li> <li>- Perfurar marcas em papel sobre placa de isopor</li> </ul> </li> </ul>

**AMOSTRA**

<p><b>ARTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cores e pintura (continuação)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação das cores básicas em objetos;</li> <li>- Reconhecimento e nomeação das diversas cores que se tem contato. (inclusive algumas resultantes de misturas) - lilás, marrom, laranja, mostarda, etc.</li> <li>- Pintura usando cola colorida ou guache (a sopro, com carimbos e moldes e a dedo)</li> <li>- Identificar texturas (liso, áspero, enrugado, etc)</li> <li>- Elaboração de sequência de dois elementos com as cores;</li> <li>- Aprimoramento do conhecimento das diferentes cores, incentivando a utilização das mesmas;</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho livre e orientado (usar molde, seguir pontos, caminhos, etc)</li> <li>- Desenho a lápis, caneta, em vários suportes (papel, painéis de vidro, azulejos, etc);</li> <li>- Observação de complementação de desenhos. (O que falta? Onde está? Etc)</li> <li>- Utilizar os diversos motivos de outros eixos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Formas e Modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelagem livre e sugestionada usando massinha de modelar colorida;</li> <li>- Recortes e colagens de figuras.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ar - O fôlego de vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância do ar para a vida (a respiração: Respirar e Inspirar)</li> <li>-Ar puro - o ar poluído (Cheiro bom e cheiro desagradável)</li> <li>- Onde encontramos o ar? Suas características.</li> <li>- O ar no nosso dia-a-dia: Experiências para comprovar a existência do ar.</li> <li>- O ar e a saúde.</li> <li>- Vocabulário do assunto: encher, soprar, vento, invisível, gás, etc.</li> </ul> </li> <li>• <b>O Solo - O lugar em que vivemos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O solo é formado de que?</li> <li>- Contemplar e reproduzir paisagens de fazendas, colinas, dunas ...)</li> <li>- Utilidade do solo para a vida; como cultivar uma plantinha.</li> <li>- Cuidados e preservação com o solo;</li> <li>- Experiências com o solo;</li> <li>- Vocabulário pertinente: fértil, úmido, irrigar, colheita, cultivo, etc.</li> <li>- Relacionar com o momento da Festa da Colheita</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceitos relacionados ao espaço:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perto / longe</li> <li>- Largo / estreito</li> <li>- Na frente e atrás;</li> <li>- Em cima, em baixo, no meio;</li> </ul> </li> <li>• <b>Conceitos Relacionados ao tamanho/forma:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeno e grande;</li> <li>- Alto, baixo;</li> <li>- Fino e grosso;</li> </ul> </li> <li>• <b>Sequências:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de sequencias de traços simples;</li> <li>- Qual o próximo desenho?</li> </ul> </li> </ul> 	<p><b>PSICOMOTRICIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lateralidade(lado dominante se esquerdo ou direito);</li> <li>- Através de jogos corporais realizarem inúmeras atividades para localizar perto e longe; dentro e fora; lado esquerdo e lado direito.</li> </ul> </li> <li>• <b>Classificação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de discriminação visual (identificar cores, formas, descrever objetos)</li> <li>- Comparação (Reconhecer pelos atributos: cor, forma, tamanho, sabor, espessura, comprimento)</li> <li>-Distribuir cartões (mostra ou desenhar na lousa) com figuras quase idênticas e uma com um detalhe diferente. A criança deverá apontar a diferente;</li> <li>-A criança deverá perceber figuras escondidas debaixo das linhas;</li> <li>-Destacar os desenhos embaralhados;</li> <li>-Juntar as partes de uma figura – Quebra-cabeça</li> <li>-Identificar e detalhar gravuras e traçar trajetos;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com os nomes de objetos e animais;</li> <li>- Confeccionar novos painéis ilustrados de palavras;</li> <li>- Envolver-se no programa de mediação de leitura na biblioteca;</li> <li>- Montar um cantinho para leitura e ouvir músicas;</li> <li>- Potes e sacolas de letras e placas com sinais comuns.</li> <li>- Disponibilizar materiais de pintura, avental, pincéis e tintas.</li> <li>- Disponibilizar potes com lápis de cor e hidrocor para desenho e pintura a lápis.</li> <li>- Caixas de massa de modelagem;</li> <li>- Montagem de uma casa na árvore.</li> <li>- Painel grande de tecido para Festival.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfico da autoridade;</li> <li>- Janela do tempo – quadro para identificação das condições do tempo (nublado, ensolarado, chuvoso, etc);</li> <li>- Calendário com os dias da semana de forma que as crianças entendam a sequência de dias.</li> <li>- Materiais para construir pipa, cata vento.</li> <li>- Reservar espaço para um canteiro. Realizar uma mini plantação com sementes de fácil germinação e crescimento breve.</li> <li>- Preparar um grande projeto para a celebração da Páscoa na escola.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar bastões para fazer comparações de tamanhos e formas;</li> <li>- Montagem de colares obedecendo a uma sequência lógica predefinida;</li> <li>- Montagem de colares obedecendo a uma sequência de cores;</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com os nomes de objetos e animais;</li> <li>- Tesouras sem ponta e cola.</li> <li>- Caixas com blocos de encaixe em plástico ou madeira.</li> <li>- Placa de isopor fino ou de bandejas de supermercado recicladas.</li> </ul>

## Plano de Curso – Nível V / 5 anos

1º semestre / Aproximadamente: 50 dias letivos, 10 semanas e 250 aulas.

Eixo Linguagens / <u>90</u> aulas	Eixo Sociedade e Natureza / <u>50</u> aulas	Eixo Logico-Matemático / <u>50</u> aulas	Movimento / <u>60</u> aulas
<p>LINGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão e comunicação verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer momentos de conversa e troca de experiências; diálogos espontâneos na acolhida e encerramento;</li> <li>- Cantar música do bimestre relacionada aos principais assuntos das unidades.</li> <li>- Memorização e recitação de pequenos poemas.</li> <li>- Simulação de espaços da casa ou do trabalho para momentos de brincadeiras. Estimular os diálogos imaginários;</li> </ul> </li> <li>• <b>Programa de Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e estudo do clássico “O que faria Jesus?” (seguir o guia do professor);</li> <li>- Ampliar vocabulário; caracterizar personagens, compreender enredo; compor cenário, relacionar a história com a vida.</li> <li>- Confeccionar o material para o festival. Ensaios para o festival de leitura. “Uma comunidade especial”.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura e escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparação motora fina específica para a escrita. (Atividades com traçado em movimentos circulares) Procurar fazer isto de forma lúdica e significativa.</li> <li>- Reconhecimento dos sons vocálicos e de algumas modificações representadas pelas consoantes ( L, M, P e T);</li> <li>- Representação (traçado) de sons vocálicos e consonantais.</li> <li>- Leitura de palavras; ditados de palavras; leitura de frases, ditados de frases; (fase de pseudo-leitura e escrita)</li> <li>- Memorização de pequenos provérbios, parlendas e/ou trava línguas. (semana do folclore)frases;(fase de pseudo-leitura e escrita)</li> <li>- Listar palavras, organizando e classificando-as;</li> </ul> </li> </ul>	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meios de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contato com a história e o desenvolvimento de algum meio de comunicação;</li> <li>- Conhecer um inventor (sugestões: Alexander Gram Bell)</li> <li>- Importância e utilização dos diversos tipos de meios de comunicação</li> <li>- Como eu me comunico? Como minha família utiliza os meios de comunicação?</li> <li>- Qual a finalidade principal de comunicação? - Os meios de comunicação e os relacionamentos.</li> <li>- O direito de expressão.</li> </ul> </li> <li>• <b>Meios de Transporte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contato com a história e evolução de algum meio de transporte</li> <li>- Conhecer um inventor (Ex. biografias Santos Dumont, Gottlieb Daimler)</li> <li>- Importância e utilização dos diversos tipos de meios de transportes</li> <li>- Leis e sinais de trânsito. A segurança enquanto nos movimentamos</li> <li>- Como eu me locomovo? Quais meios de transporte a minha família utiliza? Qual a finalidade dos meios de transporte?</li> <li>- O direito de locomoção.</li> </ul> </li> <li>• <b>Datas comemorativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia da Criança (12/10);</li> <li>- Dia dos professores (15/10);</li> <li>- Dia de Ações de Graça</li> <li>- Natal (25/12).</li> </ul> </li> </ul>	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso dos números</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução do conceito de adição e subtração.</li> <li>- Usar elementos concretos para estas operações (tampinhas e/ou palitos);</li> <li>- Aprimorar representação de pequenas quantidades, primeiro com palitos e depois com o uso dos algarismos;</li> </ul> </li> <li>• <b>Geometria: as formas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar as diversidades das formas no ambiente; Encontrar as semelhanças;</li> <li>- Nomear as formas básicas: Círculo, quadrado, triângulo, retângulo;</li> <li>- Confeccionar objetos utilizando as formas geométricas; Onde encontramos?</li> <li>- Descobertas de outras formas;</li> <li>- Sequência de formas, tamanho, espessura, cores.</li> <li>- Identificação e construção com as formas básicas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento de coordenação motora ampla.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devem ser oportunizadas todos os dias através de uma rotina de atividades no parquinho, no pátio, na quadra e até mesmo na sala.</li> <li>- Alongamentos, corridas, caminhadas e outros jogos e brincadeiras que explorem o movimento e a respiração como forma de contato consigo, atenção e relaxamento, assim como reconhecimento da energia do corpo e de suas vibrações (batimentos cardíacos, movimentos de respiração, tônus etc.).</li> <li>- Marchar; bater um pé mais forte em uma música com ritmo de marcha; Imitar o Soldadinho de chumbo.</li> <li>- Dança espontânea ao som de música. Perceber o corpo na dança. Alegria e expressão.</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenvolvimento da coordenação motora fina.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de colagem (grãos, papelão, folhas)</li> <li>- Traçados de linhas curvas e em semicírculos.</li> <li>- Andar em cima de uma linha reta ou em círculo seguindo palmas ritmadas;</li> <li>- Bater bola com uma das mãos e depois com a outra; arremesso.</li> <li>- Construção de painel para festival literário (desenho e pintura)</li> </ul> </li> </ul>

<p>(uso de palavras com sonoridade correspondente aos sinais já apresentados)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de letras e palavras, relacionando desenhos e palavras, sons e símbolos (grafemas – as letras).</li> </ul>			
<p><b>ARTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representação / Iniciação ao teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mímicas e caretas;</li> <li>- Imitação de sons de animais, formas de andar; imitações de pessoas; expressões do rosto.</li> <li>- Observação no espelho de afeições do rosto.</li> <li>- Dramatização de pequenas porções das histórias lidas;</li> <li>- Utilização de bonecos, fantoches e dedoches para contar histórias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de espetáculos de dança (assistir a musicais em vídeo). Sentir o corpo e seus espaços e movimentos.</li> <li>- Ouvir música e dançar; Por que dançar? (a dança e a alegria)</li> <li>- Pequenos passos ensaiados e coreografias de cantigas de roda;</li> <li>- Coreografias de cantigas de roda;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O Homem</b> - Fomos criados de modo maravilhoso com um propósito. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que Deus nos deu um corpo?</li> <li>- As fases da vida humano: NASCE, CRESCE e MORRE. (a infância / juventude e fase adulta e a velhice)</li> <li>- O que é a morte?</li> <li>- O corpo e suas principais partes (nomes)</li> <li>- Os sentidos (percepção);</li> <li>- Hábitos de higiene e saúde (alimentação, lazer e descanso);</li> <li>- O seu corpo; Como você se acha?</li> <li>- Vocabulário pertinente.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequências:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de sequências de figuras de formas diferentes;</li> <li>- Qual o próximo desenho da sequência?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>PSICOMOTRICIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esquema corporal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho da figura humana, realização de esculturas de argila com vistas ao trabalho com a imagem corporal, à percepção e à criatividade.</li> <li>- Exploração do corpo com toques variados nas partes do corpo, no sentido de reconhecer os espaços corporais, os tecidos (músculos, ossos, pele), as possibilidades de movimento.</li> <li>- Atividades para o reconhecimento dos sentidos olfativo, gustativo, auditivo, tátil e visual.</li> <li>- Sabor, texturas, sons, formas, cheiros.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldes de letras e números;</li> <li>- Pannel com as vogais;</li> <li>- Cantinho com brinquedos recriando o espaço da casa do soldadinho de chumbo;</li> <li>- Diversos jogos de mesa para fazer relação entre a figura e a escrita;</li> <li>- Disponibilizar espaço para dança. Criar uma coreografia para as meninas como bailarinas e para os meninos como soldados.</li> <li>- Moldes das principais formas para pintura vasada usando esponja.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montar ‘cantinho das comunicações’ com vários objetos usados na comunicação;</li> <li>- Montar semáforo na porta da sala; fazer atividades práticas sobre o trânsito na escola e na rua.</li> <li>- Montar um boneco de pano simulando o corpo.</li> <li>- Trazer um espelho grande para a sala. Observar e desenhar o corpo.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar cartões com formas básicas;</li> <li>- Blocos de construção com formas básicas;</li> <li>- Placas de papelão para recorte e pintura com as principais formas geométricas para montagem de um grande mosaico coletivo;</li> <li>- Caixas de palitos ou de tampinhas para contagem.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesouras para recortar papelão;</li> <li>- Argila para modelagem.</li> <li>- Coleção de elementos para reconhecimento dos sentidos.</li> <li>- Aparelho de som sempre disponível;</li> <li>- Bolas e outros objetos esportivos.</li> </ul>

ATENÇÃO: documento reduzido para fins de demonstração.

