


# PLANO DE PESQUISA

**DISCIPLINA:** Ciências Sociais (Geo) **ASSUNTO:** Meios de transporte

**TURMA:** 1º ano


**PERÍODO:** 3º BIM

INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>Contagem da história da entrada triunfal de Jesus a Jerusalém em um meio de transporte utilizado até hoje – os animais - enfatizar a necessidade de nos movermos de um lugar a outro com uma finalidade. Mt.21. 1-11</p> <p>- Vídeo de alguns tipos de transporte. O transporte é uma limitação humana, pois não podemos estar em dois lugares ao mesmo tempo. Deus não precisa de transporte, pois ele está em todos os lugares.</p>	<p>- Veículo: 1. Aquele em que qualquer coisa é ou pode ser transportado; qualquer tipo de transporte que se deslocam em terra. 2. O que é usado como o instrumento de transporte. A linguagem é o veículo que transmite idéias aos outros. Letras são veículos de comunicação.</p> <p>- Viagem: O ato de transportar-se de um ponto a outro distante. Navegação, travessia. Percurso efetuado.</p> <p>- Viajar: Fazer viagens; andar em viagens. Percorrer distâncias entre lugares distintos; ir de um lugar para outro;</p> <p>- Transportar: ação de levar de um lugar para outro; carregar, locomover;</p> <p>- Transporte: veículo que utilizamos para locomoção; condução;</p> <p>- Locomover: mudar de lugar, deslocar-se;</p> <p>- Trânsito: afluência de muitos viajantes. Movimento de veículos. Organização das vias para movimentação dos veículos em segurança.</p> <p>- Lugar: Espaço ocupado ou que pode ser ocupado por um corpo. Ponto em que alguém estar. Localidade.</p> <p>- Normas: aquilo que regula procedimentos ou atos; regra, princípio, padrão estabelecido, lei.</p> <p>- Leis: regra, prescrição escrita que emana da autoridade soberana de uma dada sociedade e impõe a todos os indivíduos a obrigação de submeter-se a ela sob pena de sanções; conjunto de regras advindas dos costumes, tradições e convenções de uma determinada cultura.</p> <p>- Multa: pena que corresponde à violação de uma lei, geralmente em forma de pagamento em dinheiro; medida de coação imposta por órgão ou autoridade.</p> <p>- Pena: sanção aplicada como punição ou como reparação por uma ação julgada repreensível; castigo, condenação.</p>	<p><b>Mordomia:</b> ao transportamos qualquer coisa, inclusive a nós mesmos, devemos fazer com zelo. Muitas coisas são estragadas no transporte.</p> <p><b>Semeadura e colheita:</b> devemos nos locomover sempre com cuidado e observando as normas de trânsito. Isto garantirá que tenhamos êxito e segurança na viagem.</p> <p><b>Aliança:</b> os transportes favorecem a união das pessoas para realização de empreendimentos e de grandes obras. As viagens também unem as pessoas em torno de propósitos.</p> <p><b>Soberania:</b> Deus é onipresente. Ele está em todos os lugares ao mesmo tempo. Deus não precisa viajar. Sua presença enche toda a terra.</p> <p style="text-align: center;"><b>REFERÊNCIA BÍBLICA</b></p> <p>Sl 20.7 - “Uns confiam em carros e outros em cavalos, mas nós confiamos no nome do SENHOR nosso Deus.”</p> <p>Js 1.7 – não se desviar nem para direita e nem para a esquerda do caminho a seguir.</p> <p>Sl 119.105 – lâmpada para os meus pés é a tua palavra e luz para o meu caminho.</p> <p>Salmos 139:3-10 - “Cercas o meu andar, e o meu deitar; e conheces todos os meus caminhos”.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p> <p>-Ensinar as crianças que existem diversos meios de nos transportar sobre a face da terra, tais como, animais de condução, bicicleta, carros, avião, trem, navio e outros; e que temos de nos transportar em segurança, então temos de zelar por nossa vida e a do próximo.</p> <p>- Os transportes são uma intensa atividade humana. O homem sempre mudou de um lugar para outro.</p>		

<b>RELACIONAR</b>	<b>REGISTRAR ATIVIDADES</b>	<b>RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS</b>
<p>Ensino: Os transportes são também conhecidos como veículos e são usados não apenas para transportar algo ou alguém, mas meios para condução de ideias e ou notícias. O evangelho avançou a muitos povos através dos meios de transportes (Mt.28.19; Mc 16.15) Deus não precisa de transporte, pois ele está em todos os lugares.</p> <p>Perguntas de raciocínio: - quais os meios de transporte você conhece? - você sabe quais animais são usados como meio de transporte? - qual o transporte que você mais utiliza? - você sabia que existem transportes que: voam; que navegam embaixo e sobre a água e outros que se locomovem sobre e por baixo da terra? -você sabia que nós também somos um meio de transporte? O que podemos transportar? - o que você tem transportado na ‘cabine’ que é o seu coração? - você é um condutor/transportador de quê?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro avulso e atividade xerocada para o caderno de anotações;</li> <li>▪ Recorte e colagem com meios de transporte variados, pode-se fazer um cartaz para sala e também uma atividade para registro no fichário;</li> <li>▪ Associar as imagens as características de alguns deles – escrever as palavras (adjetivos);</li> <li>▪ Ditados com palavras relativas aos meios de transporte.</li> <li>▪ A história de Jonas (o seu transporte, sua viagem, sua trajetória)</li> <li>▪ O trânsito: a organização do espaço de locomoção. Algumas leis e normas de trânsito importantes para nossa segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revistas já usadas;</li> <li>▪ Folhas de ofício.</li> <li>▪ Coleção, etc.</li> <li>▪ Bíblia Ilustrada (Ed. Ática)</li> <li>▪ Papelão, tinta, etc</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enciclopédia das Verdades Bíblicas</li> <li>▪ Dicionário Aurélio</li> <li>▪ Dicionário Noah Webster</li> <li>▪ Chave bíblica</li> <li>▪ Código nacional de trânsito</li> </ul>
<p>O transporte é uma atividade humana de muita importância, pois tudo o que temos de alguma forma foi transportado até sua casa e também facilita as viagens e o relacionamento entre as pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No dia do brinquedo trazer brinquedos relacionados a meio de transportes.</li> <li>▪ Brincar com simulações de alguns transportes em locais específicos e com alguns objetos com similaridade;</li> <li>▪ Assistir a vídeos onde apresenta a engenhosidade de alguns meios de transporte (trens, metrô, aviões, barcos, navios, etc)</li> </ul> <p>- Outras atividades: Visita a estação de trem; corrida de bicicleta na quadra da escola. Realizar uma aula passeio ao Aeroporto. - Contrastar meios de transporte antigos e novos (animais e automóveis)</p>	<p style="text-align: center;"><b>APLICAÇÃO DE PROJETO</b></p> <p>Normas de trânsito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeccionar um semáforo com uso de sucatas e explicar a sua utilização e importância para a ordem no trânsito.</li> <li>- Ver a possibilidade de algum pai instalar pequenas lâmpadas nas cores verde, amarelo e vermelho.</li> <li>- Construção de placas de sinalização em papelão (de caixas usadas). Fazer pintura e exposição na escola.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação será feita de maneira contínua, observando o crescimento dos alunos em relação aos assuntos estudados.</li> <li>- Como eles percebem os meios de transporte agora?</li> <li>- Ampliação de vocabulário.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_

INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>Sugestões:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresente uma família bem interessante; Ver por exemplo a Família Duggar (19 filhos - ver site).</li> <li>2. Apresente as crianças sua própria família, se possível, leve-os até a escola, se não, fotos devem ser suficiente. (Deixe na sala uma foto de sua família). Conte uma história vivida em família.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Família</b> Grupo de pessoas ligadas por laços de casamento ou parentesco. Pai, mãe e filhos.</li> <li>– <b>Casamento:</b> União legítima entre homem e mulher. Combinação. Aliança.</li> <li>– <b>Aliança:</b> Acordo pacto, união feita pelo casamento.</li> <li>– <b>Casar:</b> Dar em casamento. Juntar-se, unir-se, harmonizar-se, aliar-se.</li> <li>– <b>Parente:</b> Pessoa da mesma família, do mesmo sangue, em relação a outra. Descendente de um tronco comum, próximo ou remoto.</li> <li>– <b>Laço:</b> Aliança, pacto, união, vínculo.</li> <li>– <b>Descender:</b> Provir por geração, derivar.</li> <li>– <b>Unir:</b> Unificar, tornar um.</li> <li>– <b>Harmonia:</b> Estado de concórdia, paz e amizade entre as pessoas. União de vontades.</li> <li>– <b>Honra:</b> Sentimento de dignidade própria; consideração ou homenagem à virtude de alguém.</li> <li>– <b>Obedecer:</b> cumprir regras, estar sujeito a Deus e às autoridades.</li> <li>– <b>Amar:</b> Prática de ações altruístas (doação). Fazer outro feliz. Devotar-se a outro.</li> <li>– <b>Função:</b> Cargo, serviço, ofício.</li> <li>– <b>Governo:</b> 1. Controle; restrição. Os homens são propensos a negligenciar o controle de seus temperamentos e paixões. 2. O exercício da autoridade; direção e restrição exercitadas sobre ações de homens e comunidades, sociedades ou estados; a administração de assuntos públicos de acordo com uma constituição estabelecida, leis e costumes, ou por editos arbitrários. 3. O exercício de autoridade por pais ou responsáveis. Crianças geralmente são prejudicadas por negligência de governo e parentes. Que o governo da família seja como o do nosso Pai celestial – suave, gentil e afetuoso. 4. O sistema político de um estado; a forma de regras e princípios fundamentais pelos quais uma nação ou estado é governado. (Webster 1828)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caráter:</b> É na família que as primeiras lições morais e os princípios da verdade são ensinados. No ambiente familiar são forjados os traços de caráter mais profundos pelo exemplo (imitação dos pais).</li> <li>• <b>Individualidade/Aliança:</b> A família é uma instituição divina onde deve haver paz e harmonia entre as pessoas. Todos são diferentes, mas cada um tem o seu valor no seio familiar. Com distinções das funções dos membros. Coisas adequadas as mulheres e coisas adequadas aos homens e aos filhos, sempre sem interferir no valor de cada um.</li> <li>• <b>Soberania:</b> Os filhos devem confinar (temer) e respeitar seus pais, obedecer a suas ordens e amá-los de todos o coração. Os pais são os representantes de Deus na família. Com isto são responsáveis para fazer valer as suas leis no ambiente familiar. A vida dos pais afeta a vida de seus filhos e das gerações futuras.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p>		
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera-se com esse estudo que os laços afetivos sejam ampliados e que a união familiar seja cada vez mais valorizada.</li> <li>• Que os alunos entendam que existe um modelo padrão divino para a família seguir e que foi Deus quem deu origem ao casamento. Mesmo que o lar dele não seja totalmente estruturado e siga o padrão bíblico, eles podem viver essa verdade ao constituir suas famílias.</li> <li>• Que os alunos conheçam e assumam suas responsabilidades e atribuições na família. Ao ser revisado os três princípios de governo na família: autoridade, lei e território.</li> <li>• Compreender a família como núcleo base da sociedade e modelo para os demais grupos.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A História da Família;</li> <li>• Noções de Governo na Família;</li> <li>• As famílias de ontem e de hoje (contrastes)</li> <li>• Percebendo as mudanças que o tempo produz</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>REFERÊNCIAS BÍBLICA</b></p> <p>Vós, filhos, sede obedientes a vossos pais no Senhor, porque isto é justo. Honra a teu pai e a tua mãe, que é o primeiro mandamento com promessa; Para que te vá bem, e vivas muito tempo sobre a terra. E vós, pais, não provoqueis à ira a vossos filhos, mas criai-os na doutrina e admoestação do Senhor. Efésios 6:1-4</p> <p>“Por esta causa deixará o homem pai e mãe, e se unirá a sua mulher, tornando-se os dois uma só carne? De modo que já não são mais dois, porém uma só carne.” Mt 19:5,6.</p>

RELACIONAR	REGISTRAR ATIVIDADES	RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS
<p>-A família como modelo básico para a sociedade: É na família que aprendemos as coisas mais importantes da vida. O espaço familiar é o modelo para todas as organizações sociais da vida humana. Quando a família funciona direito, a sociedade também se beneficia com isto. Todas as instituições fortes têm sua origem em famílias fortes. Daí a importância de zelarmos pela organização familiar.</p> <p>-Ver a família de Jesus como modelo: Jesus era muito grato a Deus Pai, pela sua família na terra, era um filho muito amado e obediente, que honrava seus pais em tudo que fazia. Se honramos nossos pais, honramos também ao nosso Deus, e consequentemente somos pessoas agradáveis e felizes em nossos relacionamentos.</p> <p>- Implicações do 5º Mandamento na família: Honrar aos pais como garantia da estabilidade da família. O que é honrar? Como tenho honrado aos meus pais? O que tenho feito recentemente para honrá-los? Propor uma atividade para que os alunos demonstrem honra aos seus pais e depois ouvir o relato de como eles se saíram.</p> <p>- A importância da identidade familiar para o seu fortalecimento: Desenvolver atividades que reforce a identidade da família de cada aluno. Mesmo que não seja completa, que ele valorize o remanescente dela e os seus principais traços. (gostos, manias, heranças, brasões, nomes, genealogias, festas, lugar de origem, histórias, móveis ou objetos antigos, etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro escrito referente ao assunto: Família.</li> <li>• Exercícios xerocados no caderno de anotação.</li> <li>• Ilustrações (desenhos, painéis).</li> <li>• Álbuns de família.</li> <li>• Exposição de objetos que mostrem a história da família;</li> <li>• Construir a linha do tempo da família;</li> <li>• Chá com a família (tipo um festival com algumas famílias convidadas).</li> <li>• Gênero textual: biografia – mini biografia da sua família. (de onde são os pais, como se encontraram, quando nasci, onde já moramos, o que fazemos, algum fato interessante, etc)</li> <li>• Curiosidades sobre famílias, por exemplo: família muito grande – <a href="https://www.duggarfamily.com/">https://www.duggarfamily.com/</a> (Família Duggar – 19 filhos) – comparar com algumas grandes famílias muito comum no nordeste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversas informais,</li> <li>• Entrevistas com os membros das famílias.</li> <li>• Foto da família da professora;</li> <li>• Montagem de exposição de objetos;</li> <li>• Brasões familiares;</li> <li>• Visita a Sites de famílias interessantes</li> <li>• Cantar a música – ‘Eu e minha casa serviremos ao Senhor’, ou outra similar. (<a href="http://musica.com.br/artistas/xanda-o-de-deus/m/eu-e-minha-casa-serviremos-ao-senhor/letra.html">http://musica.com.br/artistas/xanda-o-de-deus/m/eu-e-minha-casa-serviremos-ao-senhor/letra.html</a>)</li> </ul> 
<p>Propor atividade do tipo: Minha Família. Cada dia um aluno falar sobre a sua família, após ter apresentado a minha; Pontos positivos e dificuldades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual a nossa marca? Somos alegres, discretos ou barulhentos?</li> <li>• Como posso ser grato a Deus por minha família? Como no passado o amor de Deus foi conhecido na nossa família?</li> <li>• Como gostaria que fosse a minha família?</li> </ul> <p>-Fazer com que os alunos memorizem o texto bíblico referente a responsabilidade da honra aos pais.</p> <p>-Devem escrever de forma artística no seu fichário e destacar a parte da promessa que recebem ao fazerem isto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>APLICAÇÃO DE PROJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto oração pela famílias: No início da aula durante todo o estudo sobre família, duas crianças irão declamar um versículo bíblico sobre família no devocional. Por exemplo: “<i>em ti serão benditas todas as famílias da terra</i>”.(Gn 22:18) Depois ter um momento específico para oração pelas famílias; (falar o nome de cada família da sala)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimestral e diária através do caderno de anotações;</li> <li>• Observar se os testemunhos dos alunos sobre o relacionamento familiar se ocorreram mudanças e suas atitudes em relação aos pais e irmão;</li> <li>• Como passaram a olhar para as suas famílias a partir do estudo;</li> </ul>

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_




# PLANO DE PESQUISA

**DISCIPLINA:** Ciências

**ASSUNTO:** Animais

**TURMA:** 3º ano

**PERÍODO:** 6 aulas

INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>Marcar o dia dos bichos na escola. Observar sons de animais diferentes para que as crianças ouçam e identifiquem. Enfatizando a individualidade e a soberania de Deus em Sua perfeita criação. Fazer comparações entre um animal e um vegetal. O que é comum entre os seres vivos e o que os diferencia? Por exemplo: os animais se locomovem e as plantas não.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Animal:</b> Ser vivo dotado de sensibilidade e movimento;</li> <li>• <b>Vertebrados:</b> Grupo de animais que não tem espinha dorsal-coluna;</li> <li>• <b>Invertebrados:</b> Animais que não possuem ossos (espinha dorsal);</li> <li>• <b>Domésticos:</b> Animal manso, que pode ser criado em casa;</li> <li>• <b>Selvagem:</b> Animal natural da selva.</li> <li>• <b>Racional:</b> Que tem a faculdade de raciocinar. Que só se concebe pela razão. Conforme a razão; razoável, lógico. De fácil apreensão pela inteligência.</li> <li>• <b>Irracional:</b> Que não é racional, oposto à razão. Que não raciocina. Que não tem a faculdade do raciocínio. Que age por instintos.</li> <li>• <b>Instinto:</b> impulso interior que faz um animal executar inconscientemente atos adequados às necessidades de sobrevivência própria, da sua espécie ou da sua prole.</li> </ul>	<p><b>Soberania:</b> Deus criou os animais desde a criação; Eles não são resultado de evoluções. Pequenas modificações podem ser notadas, mas nunca uma espécie tornou-se outra. Os animais pertencem a Deus; Ele conhece e cuida de todos eles. Ver salmo 147</p> <p><b>Individualidade:</b> Vários animais possuem características e instintos diferentes que os permitem subsistir com eficiência; ao homem Deus deu a razão.</p> <p><b>Mordomia:</b> O homem tem a responsabilidade de tratar os animais com bondade e usar os seus recursos com responsabilidade.</p>
<p><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p>		
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a situação da fauna do nosso município na qual muitos animais estão ameaçados de extinção (outros já foram extintos);</li> <li>• Conscientizar os alunos para a importância da educação ambiental;</li> <li>• Despertar nos alunos o cuidado com os animais.</li> <li>• Conhecer as principais classificações no universo dos animais.</li> <li>• Fazê-los contemplar a grandeza de Deus através da beleza e graça dos animais.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b> O reino animal: características, grupos de animais vertebrados e invertebrados, alimentação, doméstico-selvagens, e animais em extinção.</p>		<p><b>REFERÊNCIA BÍBLICA</b></p> <p><i>“Com eles entraram animais de todas as espécies: os domésticos e os selvagens os que se arrastam pelo chão e as aves.” Gênesis 7:14</i></p> <p><i>“O que dá aos animais o seu sustento, e aos filhos dos corvos, quando clamam.” Salmos 147:9</i></p>

RELACIONAR	REGISTRAR ATIVIDADES	RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS
<p>Deus fez os animais desde a criação, e o homem para que tomasse domínio sobre eles. Ele os fez de maneira especial e singular, cada animal com sua característica. Quando observamos na criação cada espécie de animais: selvagem, aquático, réptil, etc. notamos que cada um de uma forma individual tem a sua função no meio em que vive. O desejo do coração de Deus é que o homem cuide, proteja e preserve-os, pois é sua responsabilidade.</p> <p><b>Questões para raciocínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual são as principais diferenças entre um animal e um vegetal? Os dois são seres vivos?</li> <li>• Você tem animal de estimação? Como você cuida dele?</li> <li>• Qual o seu animal preferido?</li> <li>• Você sabe o que significa dizer animal em extinção?</li> <li>• Você conseguiria identificar os sons dos animais? Dos sons que Você consegue imitar algum desses sons?</li> <li>• Você ouviu qual você mais gostou?</li> <li>• Você percebeu alguma diferença entre eles?</li> <li>• Identificou algum princípio? Qual?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro xerocado sobre o assunto</li> <li>• Exercício escrito no caderno de anotações</li> <li>• Selecionar alguns tipos de animais para pesquisa;</li> <li>• Classificar animais existentes no universo da escola.</li> <li>• Desenvolver atividades lúdicas. Montar jogos, tabelas e gráficos</li> <li>• Elaborar cartazes, álbuns, painéis referentes ao assunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades escritas e xerocadas;</li> <li>• Dicionário</li> <li>• Bíblia;</li> <li>• Cartazes;</li> <li>• Objetos que só utilizamos com o ar (cata-vento, apito, bolinhas de sabão).</li> </ul> <p>Vídeos: pássaros raros  <a href="http://youtu.be/YTR21os8gTA">http://youtu.be/YTR21os8gTA</a></p> <p>Vídeos de animais (inspiração)  <a href="http://youtu.be/l3qUvdy1Dh8">http://youtu.be/l3qUvdy1Dh8</a></p> <p>Mais:  <a href="http://youtu.be/ACLB48fyLUk">http://youtu.be/ACLB48fyLUk</a></p>
<p>-Fazer relação com o assunto da cidade (fauna da sua cidade), animais que habitam na nossa região e hoje o que temos ainda?</p> <p>- Interagir com a disciplina de Inglês e verificar os nomes dos animais em Inglês. Pedir em alguma tarefa que eles façam isto.</p> <p>- Orientar leitura de livros relacionados a animais da biblioteca;</p> <p>- Colocar na sala em exposição painéis relativos aos animais (ver recursos disponíveis na biblioteca).</p>	<p style="text-align: center;"><b>APLICAÇÃO DE PROJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os animais que existiam na nossa cidade. Pesquisar e entrevistar antigos moradores. Ainda podemos ver alguns destes animais? Por que eles sumiram? O que aconteceu com eles? Era possível tê-los ainda conosco? Isto seria bom?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimestral e diária através do caderno de anotações</li> <li>• Verificar se o aluno é capaz de identificar diferentes tipos de animais e suas principais classificações;</li> <li>• Observar se entendem o ciclo de vida de um animal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bíblia Sagrada</li> <li>• Enciclopédia das Verdades Bíblicas</li> <li>• Chave bíblica</li> <li>• Dicionário Michaelis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar um Aquário público municipal ou um zoológico.</li> </ul>	

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_

# PLANO DE PESQUISA


**DISCIPLINA:** Matemática

**ASSUNTO:** Multiplicação

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO:** 6 aulas


INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>Parábola da multiplicação: Os cinco pães e dois peixinhos. <i>João 6:1-14</i></p> <p>Levar pão para repartir com a turma. (se possível, peixe – sardinhas em lata)</p>	<p><b>Multiplicar:</b> Efetuar a operação da multiplicação. Aumentar o número de; apresentar ou produzir em grande quantidade: Multiplicar citações. Crescer em número.</p> <p><b>Multiplicação:</b> Ato ou efeito de multiplicar. Reprodução. Operação aritmética que consiste em repetir um número, chamado multiplicando, tantas vezes quantas são as unidades de outro, chamado multiplicador, para achar um terceiro, que representa o produto dos dois.</p>	<p><b>Aliança:</b> É importante estar em comunhão com as pessoas para que se possa multiplicar o amor de Deus através dos relacionamentos.</p> <p><b>Caráter:</b> através do trabalho diligente (sem desperdícios) podemos multiplicar os recursos que nos são disponíveis; o trabalho diligente e a bênção de Deus é o modo como se manifesta a prosperidade.</p>
<p><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p>	<p><b>Efetuar:</b> Levar a efeito; consumir, realizar, perfazer.</p> <p><b>Aumentar:</b> Tornar maior; acrescentar, ampliar, elevar: Crescer, tornar-se maior: Dia a dia, esta cidade aumenta. Crescer.</p> <p><b>Crescer:</b> Aumentar em volume, extensão, grandeza, intensidade.</p> <p><b>Reprodução:</b> Ato ou efeito de reproduzir ou reproduzir-se. A coisa reproduzida.</p> <p><b>Reproduzir:</b> Tornar a produzir. Perpetuar-se pela geração; ser reproduzido por qualquer meio artificial ou natural.</p> <p><b>Alimentar:</b> Dar alimento a, nutrir (-se), sustentar (-se). Que tem relação com os alimentos: Regime alimentar. Próprio para nutrir; alimentício: Substância alimentar.</p> <p><b>Multidão:</b> Aglomeração ou grande ajuntamento de pessoas ou de coisas. O povo, o populacho. Grande número.</p> <p><b>Aglomerar:</b> Ação ou efeito de aglomerar. Ajuntamento ou multidão de coisas ou pessoas.</p> <p><b>Aglomerar:</b> Acumular (-se), ajuntar (-se), amontoar (-se), reunir (-se) em massa.</p> <p><b>Relacionamento:</b> Ação ou efeito de relacionar; relação.</p> <p><b>Relacionar:</b> Ter relação ou analogia; ligar-se: Relacionar-se a ou com alguma coisa. Fazer relações, conseguir amizades, travar conhecimento.</p> <p><b>Sobejar:</b> Exceder os limites do necessário ou preciso; ser em demasia, ser mais do que o necessário em quantidade; sobrar; superabundar.</p>	<p><b>REFERÊNCIA BÍBLICA</b></p>
<p><b>Objetivos:</b> Que os alunos consigam realizar a operação em estudo e que solucionem problemas matemáticos envolvendo esta operação. Que sejam capazes de operacionalizar situações do dia-a-dia relacionadas a quantidades usando esta operação. Que compreendam os seus fundamentos;</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos; como caso particular da adição;</li> <li>Termos;</li> <li>Propriedades;</li> <li>Algoritmo;</li> <li>Prova real;</li> <li>Múltiplos de um número;</li> <li>Multiplicação na vida real e resolvendo problemas com a multiplicação</li> </ul>	<p><b>Objetivos:</b> Que os alunos consigam realizar a operação em estudo e que solucionem problemas matemáticos envolvendo esta operação. Que sejam capazes de operacionalizar situações do dia-a-dia relacionadas a quantidades usando esta operação. Que compreendam os seus fundamentos;</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos; como caso particular da adição;</li> <li>Termos;</li> <li>Propriedades;</li> <li>Algoritmo;</li> <li>Prova real;</li> <li>Múltiplos de um número;</li> <li>Multiplicação na vida real e resolvendo problemas com a multiplicação</li> </ul>	<p>“Depois disto partiu Jesus para o outro lado do mar da Galileia, também chamado de Tiberíades. E seguia-o uma grande multidão, porque via os sinais que operava sobre os enfermos. Subiu, pois, Jesus ao monte e sentou-se ali com seus discípulos. Ora, a páscoa, a festa dos judeus, estava próxima. Então Jesus, levantando os olhos, e vendo que uma grande multidão vinha ter com ele, disse a Felipe: Onde compraremos pão, para estes comerem? Mas dizia isto para o experimentar; pois ele bem sabia o que ia fazer. Respondeu-lhe Felipe: Duzentos denários de pão não lhes bastam, para que cada um receba um pouco. Ao que lhe disse um dos seus discípulos, André, irmão de Simão Pedro: Está aqui um rapaz que tem cinco pães de cevada e dois peixinhos; mas que é isto para tantos? Disse Jesus: Fazei reclinar-se o povo. Ora, naquele lugar havia muita relva. Reclinaram-se aí, pois, os homens em número de quase cinco mil. Jesus, então, tomou os pães e, havendo dado graças, repartiu-os pelos que estavam reclinados; e de igual modo os peixes, quanto eles queriam. E quando estavam saciados, disse aos seus discípulos: Recolhei os pedaços que sobejaram, para que nada se perca. Recolheram-nos, pois e encheram doze cestos de pedaços dos cinco pães de cevada, que sobejaram aos que haviam comido. Vendo, pois, aqueles homens o sinal que Jesus operara, diziam: este é verdadeiramente o profeta que havia de vir ao mundo.” João 6:1-14</p>

RELACIONAR	REGISTRAR ATIVIDADES	RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS
<p><b>Perguntas para Raciocínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que vocês acham da atitude do menino? Você faria o mesmo?</li> <li>• Você já teve que fazer multiplicar alguma coisa? (Comida, lanche da escola de maneira que desse para todos) O que? O que aconteceu depois? Qual foi o sentimento?</li> <li>• Você tem multiplicado o amor de Deus através dos relacionamentos na vida das pessoas?</li> <li>• Como você pode se relacionar com algum?</li> <li>• O que é ter um relacionamento saudável? Você pode ser amigo de qualquer pessoa?</li> <li>• Você tem um bom relacionamento em sua casa?</li> </ul> <p>Aplicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você é capaz de realizar pequenos cálculos usando a sua própria memória?</li> <li>• Você sabe usar o algoritmo da multiplicação?</li> <li>• Sabe quais são os seus termos?</li> <li>• Você recebe mesada? Você já pensou como você pode fazer para que esse dinheiro se multiplique?</li> <li>• Como podemos usar a multiplicação para simplificar situações no nosso dia-a-dia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro sobre a inspiração; Ilustração da história, impressões, etc.</li> <li>• Registro xerocado sobre o assunto: conceitos, termos e algoritmo;</li> <li>• Exercício escrito no caderno de anotações;</li> <li>• Fazer uma chamada para <i>tabuada</i> oral. Marcar um dia para isso.</li> <li>• Confecção de uma tabuada da multiplicação;</li> <li>• Relato da visita (fotos, texto, situações problemas, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades escritas e xerocadas;</li> <li>• Dicionário;</li> <li>• Bíblia;</li> <li>• Música: Cinco pães e dois peixinhos – ‘Quatro por um’</li> <li>• Letra da música e comparação com a parábola na bíblia;</li> </ul> 
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>APLICAÇÃO DE PROJETO</b>	<b>AValiação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bíblia Sagrada</li> <li>• Enciclopédia das Verdades Bíblicas - ACSI</li> <li>• Chave bíblica - SBB</li> <li>• Dicionário Aurélio, Michaelis;</li> <li>• PCNs Matemática - MEC</li> <li>• Livros didáticos diversos do 4º ano de Matemática</li> </ul>	<p>- Visitar uma loja de material de construção e observar como eles realizam a contagem de materiais empilhados (por exemplo, caixas de piso, tijolos, etc) – uso prático da multiplicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimestral e diária através do caderno de anotações;</li> <li>• Capacidade de operar com os números.</li> <li>• Usar corretamente os algoritmos sugeridos para cada operação e sua prova correspondente.</li> <li>• Realizar pequenos cálculos mentais usando a operação.</li> </ul>

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_



INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>De uma caixa surpresa retirar vários brinquedos que emitem sons. Tentar imitar os estes sons. Escolher o aluno que melhor imita. (pode ser também com o som de animais – apresentar as figuras)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonologia:</b> Ciência dos sons da fala e suas alterações. Sistema de sons de uma língua.</li> <li>• <b>Som:</b> Em Gramática, toda emissão de voz, simples ou articulada.</li> <li>• <b>Letra:</b> Forma ou modo de escrever tal caráter. Tipo de impressão. Caligrafia.</li> <li>• <b>Alfabeto:</b> Conjunto das letras de uma língua, colocadas em ordem convencional; abecedário. Elementos mais simples de alguma coisa; rudimentos, fundamentos; as primeiras noções.</li> <li>• <b>Alfabético:</b> Que está segundo a ordem das letras do alfabeto.</li> <li>• <b>Vogal:</b> Fonema sonoro produzido pela livre passagem de corrente de ar pela boca (em oposição a consoante). Letra que representa esse fonema. Diz-se desse fonema ou dessa letra.</li> <li>• <b>Consoante:</b> Que soa com outro. Diz-se do fonema resultante de algum obstáculo à passagem da corrente de ar. Diz-se da letra que representa esse fonema.</li> <li>• <b>Cursiva:</b> Letra que é miúda e manuscrita.</li> <li>• <b>Manuscrito:</b> Que ou aquilo que se escreve à mão com excelência acadêmica.</li> <li>• <b>Ordem:</b> Condição ou estado geral racional e harmonioso. Organização social. Sequência de coisas sucessivas.</li> <li>• <b>Dicionário:</b> Livro que contém, em ordem alfabética, as palavras de uma língua, acompanhadas de suas respectivas significações, além de outras informações; léxico. Livro de palavras de uma língua com suas equivalentes em outra língua, em ordem alfabética.</li> <li>• <b>Registro:</b> impressão escrita das nossas descobertas influenciadas e recheadas de sentimentos através da nossa individualidade.</li> <li>• <b>Gentileza:</b> qualidade ou caráter de gentil, ação nobre, distinta ou amável, amabilidade, delicadeza.</li> <li>• <b>Entonação:</b> modulação na emissão de uma sentença, que indica se se trata de uma afirmação, pergunta, pedido ou ordem, ou se o falante está contente, surpreso etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soberania:</b> Ao criar o homem Deus o formou com o sistema fonador completo, além disso, nos deu a capacidade de raciocinar, criar, e agir com graça e dignidade.</li> <li>• <b>Individualidade:</b> A capacidade de falar diferencia o homem dos animais. Os sons e representações de cada som da fala através de símbolos (letras) possuem características singulares;</li> <li>• <b>Caráter/Mordomia:</b> A comunicação oral tem grande potencial para o bem ou para o mal, encorajar, enaltecer e unir as pessoas, como também podem causar ou agravar problemas na vida de outros, portanto devemos ser responsáveis por aquilo que falamos.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p>		
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar o aluno a usar a língua falada e escrita para a sua comunicação e crescimento em relacionamento. (Cultivar a linguagem impressiva e expressiva.)</li> <li>• Equipar o aluno com a compreensão de todo a simbologia e arranjos empregados para representar os sons da nossa língua.</li> <li>• Ser capaz do uso do dicionário e colocar lista em ordem alfabética;</li> <li>• Pronunciar as palavras e a entonação das frases corretamente;</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b> Fonologia - estudo dos sons da nossa fala / Alfabeto (história, sons, letras, vogais, semivogais e consoantes, ordem alfabética) Maiúscula e minúscula (emprego das letras maiúsculas e minúsculas); uso do dicionário (habilidade de localização e de compreensão das palavras); famílias silábicas (estudo das famílias silábicas, separação de sílabas, classificação quanto ao número de sílabas); encontros: vocálicos (ditongo, tritongo e hiato), consonantais e dígrafos; tonicidade das palavras (oxítona, paroxítona e proparoxítona); acentuação Gráfica (´ ^ ~ Ç ; sinais de Pontuação ( . ; ! ? , : _ ... “ ” ) - Utilização dos Sinais de Pontuação; Tipos de Frases: (apropriação do conceitos de pontuação e de seu uso correto nas produções espontâneas)</p>		<p><b>REFERÊNCIA BÍBLICA</b></p> <p><i>“...porque a boca fala do que está cheio o coração. O homem bom tira do tesouro bom coisas boas, mas o homem mau do mau tesouro tira coisas más.”</i> <i>Mateus 12:34,35</i></p> <p><i>“A revelação das tuas palavras esclarece, e dá entendimento aos simples” Salmo 119:30</i></p> <p>(Ver também: <i>Tiago 3:3-9, Gênesis 2:18-19</i>)</p>

RELACIONAR	REGISTRAR ATIVIDADES	RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você já ouviu alguém falar uma língua diferente da sua? Como foi essa experiência? Como você se sentiu? Conseguiu estabelecer uma comunicação?</li> <li>• Quais as outras formas que podemos nos comunicar com as pessoas, além da fala (linguagem oral)?</li> <li>• Associar a fonologia a ortografia;</li> <li>• A fala é um poderoso instrumento. Como você usa esse dom? Suas palavras são abençoadoras? Edificantes? Ou usa para fofocas? Intrigas?</li> <li>• Falar que ao criar o homem Deus já lhe deu a capacidade de falar (aparelho fonador).</li> <li>• Falar da importância e estimular a ampliação do vocabulário.</li> <li>• Quais os sons do nosso cotidiano podemos identificar? (sirene, alarmes, sons da geladeira, acendedor do fogão, teclas do teclado, animais, pássaros, porta, panela no fogo, etc) Como representa-los?</li> <li>• Como aprendemos a falar? Como os bebês falam?</li> <li>• Vamos aprender a usar o dicionário?</li> <li>• Brincadeira de “Adoleta”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro escrito referente ao assunto.</li> <li>• Exercícios escritos no caderno de anotação;</li> <li>• Exercícios xerocados no caderno de anotação;</li> <li>• Pesquisa: tipos de linguagem;</li> <li>• Curiosidades do alfabeto de outros países.</li> <li>• Projeto de leitura em voz alta: tomar a leitura de texto dos alunos corrigindo a postura de voz, entonação, pausas, respiração, pronúncia, etc. Fazer isto pelo menos uma vez por semana. (alguns alunos por vez)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades escritas e xerocadas para registro;</li> <li>• Dicionário Houaiss;</li> <li>• Bíblia (2 versões).</li> <li>• Gravador de áudio</li> <li>• Figuras de animais ou baú com objetos sonoros.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
	<b>APLICAÇÃO DE PROJETO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<p>- Praticando a gentileza em sala de aula! – Incentive na convivência cotidiana atitudes de afeto ao próximo, de escutas de carinho, de palavras que fazem bem e atitudes que tragam amorosidade ao grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimestral e diária através do caderno de anotações.</li> <li>• Aplicação do conhecimento em benefício ao próximo.</li> <li>• Ampliação da capacidade de percepção sonora das palavras e a sua representação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bíblia Sagrada</li> <li>• Enciclopédia das Verdades Bíblicas</li> <li>• Chave bíblica</li> <li>• Dicionário Aurélio</li> </ul>		

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_

# PLANO DE PESQUISA

**DISCIPLINA:** Artes

**ASSUNTO:** Artes visuais(desenho, pintura, etc)

**SÉRIE:** 1º/2º Ano

**PERÍODO:** um bimestre

INSPIRAÇÃO	PESQUISAR DEFINIÇÕES	RACIOCINAR PRINCÍPIOS BÍBLICOS APLICADOS
<p>Ver vídeo com a Vida e obra de Ariane Kramarik.</p> <p>Ou ainda, atividade de contemplação de paisagens e reprodução com desenho ou pintura;</p> <p><b>OBJETIVOS ACADÊMICOS</b> CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p> <p>Conceituar, identificar, reconhecer, empregar os elementos básicos das artes visuais com equilíbrio estético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender as cores;</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade pelo belo, pela arte refinada.</li> <li>- Ser capaz de expressar-se e também de entender a linguagem artística das artes visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Artes Visuais:</b> Artes que se manifestam por meio de elementos visuais e táteis, tais como o desenho, a pintura e a escultura.</li> <li>• <b>Visual:</b> Referente à vista ou à visão.</li> <li>• <b>Visão:</b> Ato ou efeito de ver. O sentido da vista. Ponto de vista; aspecto.</li> <li>• <b>Ver:</b> Conhecer ou perceber pela visão. Enxergar. Assistir a; presenciar. Encontrar com. Reconhecer, compreender. Examinar. Observar, notar. Deduzir, concluir. Reparar em. Investigar, examinar. Visitar. Calcular, avaliar. Perceber, sentir. Perceber as coisas pelo sentido da visão. Mirar-se. Reconhecer-se. Achar-se em certo estado, condição ou lugar. Encontrar-se mutuamente.</li> <li>• <b>Contemplar:</b> Considerar, meditar, ver. Olhar atenta ou embevecidamente. Dar alguma coisa a, como prêmio ou prova de admiração.</li> <li>• <b>Contemplação:</b> Ato ou efeito de contemplar. Deferência, consideração. Grande aplicação às coisas divinas.</li> <li>• <b>Contemplado:</b> Quem recebeu contemplação, ou foi sorteado para receber prêmios.</li> <li>• <b>Contemplativo:</b> Meditativo; sonhador. Dado à contemplação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soberania:</b> O artista é soberano sobre aquilo que cria. Pois ele planeja, executa e avalia.</li> <li>• <b>Semeadura e colheita:</b> O artista que capricha na sua obra, certamente será elogiado pelo seu trabalho.</li> <li>• <b>Aliança:</b> O artista que tem Deus como fonte inspiradora causará transformações na alma dos apreciadores, pois certamente a sua obra tocará o espírito de quem a contempla..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REFERÊNCIA BÍBLICA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>“Contemplai-o e sereis iluminados, e o vosso rosto jamais sofrerá vexame.”</i> (Salmo 34:5)</p> <p style="text-align: center;"><i>Uma só coisa peço ao Senhor e a peço incessantemente: é habitar na casa do Senhor todos os dias de minha vida, para admirar aí a beleza do Senhor e contemplar o seu santuário.</i> Salmos 27:4</p>

RELACIONAR	REGISTRAR ATIVIDADES	RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS
<p>Assim como todo o conhecimento começa em Deus, da mesma forma todo o conceito de estética na arte veio dele. Nele está toda a beleza e formosura.</p> <p>O que o ser humano produz como arte é fruto direto ou indireto do senso estético e expressivo que o Criador imprimiu no ser humano.</p> <p>Toda a natureza é composta de cores, formas, movimentos, sons e comunicação. Somos seres dotados de arte, basta desenvolvermos as habilidades que recebemos do Criador.</p> <p>O estímulo estético vem primeiramente do que Deus criou, por isso quando paramos para contemplar a criação, temos a nossa alma iluminada, clareada... pois a arte de Deus é perfeita... causa muitas sensações, pois o caráter d'Ele está impresso na sua criação.</p> <p>- Perguntas de raciocínio:  Onde encontro arte na minha casa? A arte é uma necessidade?  Para que serve o belo? Você gosta do belo?  Como posso produzir arte no dia a dia?  Onde encontro arte na escola, na cidade, etc?  A criação(ambiente natural) revela estética e beleza?</p> <p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bíblia Shedd;</li> <li>▪ Mini Aurélio;</li> <li>▪ Aprendendo Arte, Ed. Ática;</li> <li>▪ História da Arte, Ed. Ática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhos e colagens;</li> <li>▪ Relatórios;</li> <li>▪ Mistura de cores (pintura livre, em policromia e monocromia);</li> <li>▪ Pesquisa sobre um artista visual pré-definido.</li> <li>▪ Fazer uma entrevista com um artista plástico local; visitar a sua produção;</li> <li>▪ Produzir algum trabalho a partir da observação da natureza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação da natureza;</li> <li>▪ Reflexão sobre as cores e as formas;</li> <li>▪ Pesquisas;</li> <li>▪ Desenhos, pinturas e esculturas.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 2px solid red; padding: 5px; color: red; font-weight: bold; transform: rotate(-5deg); display: inline-block;"> <b>AMOSTRA</b> </div>
	<p style="text-align: center;"><b>APLICAÇÃO DE PROJETOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organização e exposição dos trabalhos. Ficar preparados para explicar os trabalhos para outras turmas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO</b></p> <p>Prova escrita;  Trabalhos artísticos;  Pesquisas;  Relatórios.</p> <p>Observar o quanto os alunos crescem na expressão de ideias usando a arte. Como aumentaram a capacidade de apreciação.</p>

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DA COORDENAÇÃO: \_\_\_\_\_